DICIEMBRE-ENERO 97

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 25

400 PTAS.

Font

Horley

Edika

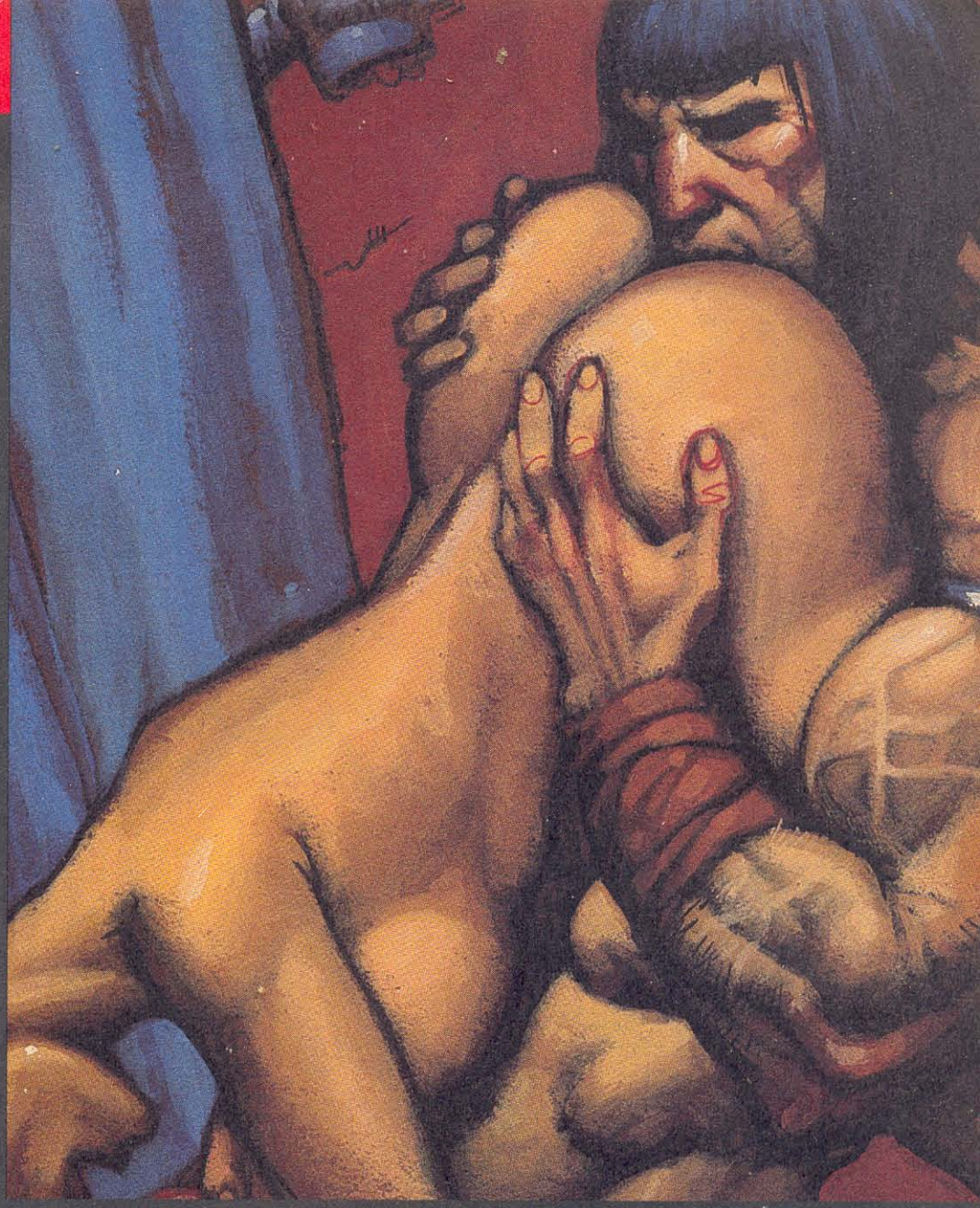
Bernet

y muchos más...

LOS COMIX MÁS CALIENTES PARA AGUANTAR BIEN EL FRIO

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX



"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1997 para todas las historietas, excepto Record woman © Ismael Ferrer, Un domingo en familia © 1995 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Light & Bold © Bernet-Trillo y Farsán © Manel Ferrer.

DICIEMBRE 1997-ENERO 1998
PENTHOUSE COMIX
Nº 25
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000. Fax (212) 702-6270.

1 **PORTADA**
Alfonso Font

4 **CHICAS DE ACCIÓN, parte III**
por Caragonne & Maguire

17 **MUY FELICES NAVIDADES**
por Elliot R. Brown & Alfonso Font

23 **NO SEAS BÁRBARO**
por Elliot R. Brown & Paolo Parente

27 **RECORD WOMAN**
por Ismael Ferrer

37 **LIGHT & BOLD, parte VIII -CONCLUSIÓN-**
por Trillo & Bernet

46 **FARSÁN**
por Manel

53 **UN DOMINGO EN FAMILIA**
por Édika

60 **TERROR EN LA COLONIA NUDISTA LESBIANA, parte II**
por Kneeze & Hampton

70 **SLIM & NUN, parte VIII**
por Dan Barry, Caragonne & Thornton

DE ACCIÓN CHICAS INCORPORATED

MODELOS, ENTRENADORAS, EXTERMINADORAS

*Son guapas y peligrosas...
y frecuentan las ciudades
y arrasan por donde pasan
este póker de beldades...

Si te sobra la pasta gansa
y alguien te hace maldades
Ya sabes a quién llamar
a este póker de beldades...

¡Sensuales!
¡Sádicas!
¡Balísticas!

Son mujeres de armas tomar
que frecuentan las ciudades
Tiene sus razones y sus radiaciones
este póker de beldades

* (Cantado al son de la serie televisiva de "La familia Addams")

BLAZING FURY

KARLA DAVIS
Expulsada del EQUIPO SUPREMO por acoso sexual. Chica alimentada por radiación solar.

BANG BANG

CHRISTY TYROS
Inteligente y hermosa, armada y peligrosa.

DOMINATRIX ESCARLATA

LADY GENIVIEVE PRIMROSE
Sabe si has sido bueno o malo, así que ándate con ojo y sé bueno.

SARAPHIM

BRIDGETT CROCKETT
Todas las chicas de acción son mayores de 19 años, como consta en el archivo.

DIBUJO: JASON PEARSON GUIÓN: CARAGONNE & THORNTON
COLOR: SUYDAM TINTA: KARL STORY

CAPÍTULO 3:

LA DESPEDIDA DE SOLTERO DE FRANKENSTEIN

CASANOVA FRANKENSTEIN*
Oveja negra de la genuina familia de monstruos de Frankenstein, ahora psiquiatra de clientela superhumana.
* Casanova Frankinstien es © & TM 1994 de Bob Burden y éste es Casanova Frankenstein

PROFESOR DESTINY:
Presentador de un programa de cocina de una red de ventas fraudulenta.

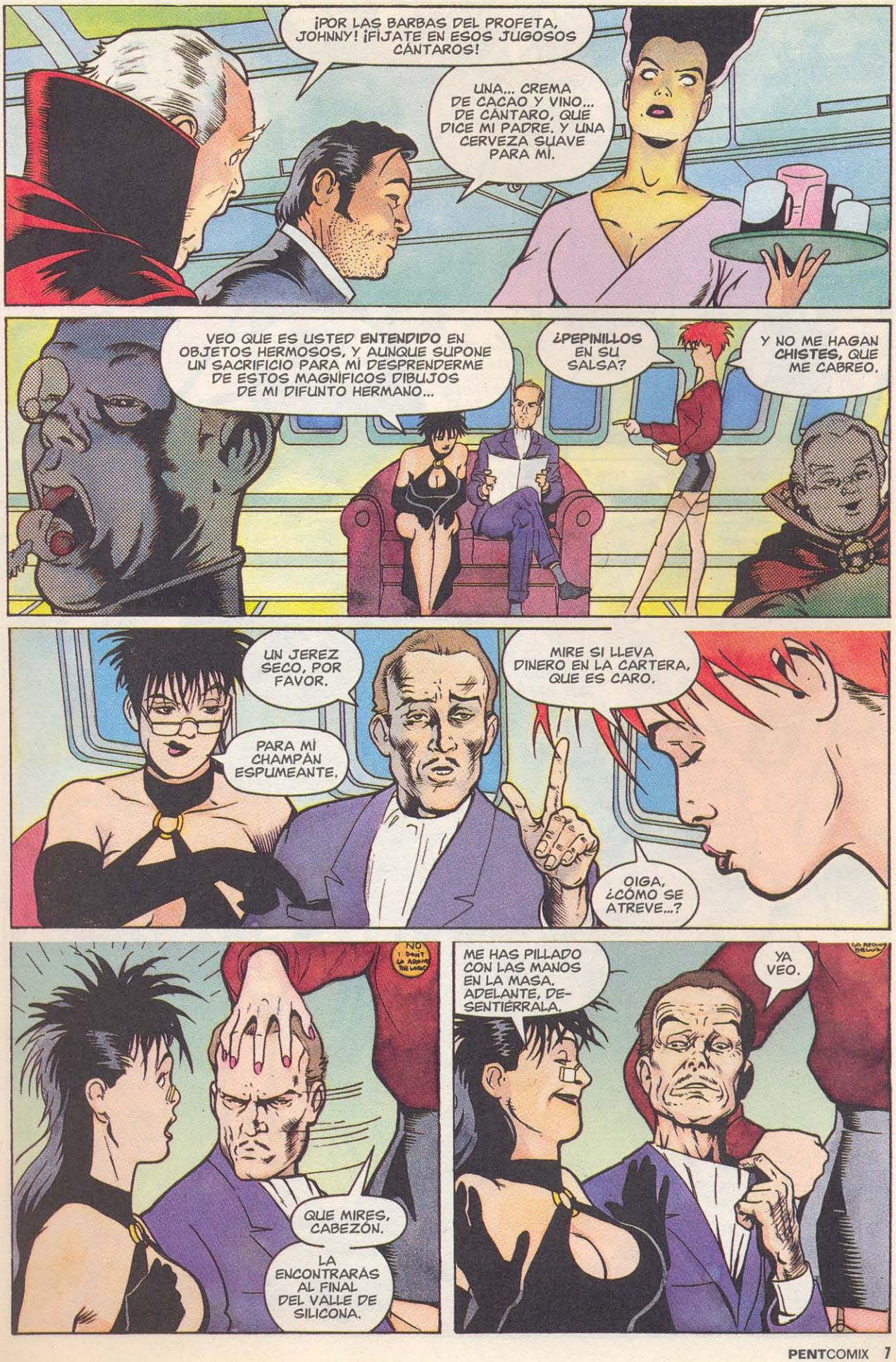
HERPESIA,
señora de la medianoche. Herpesia no es Vampirella. Vampirella es © y TM 1995 Harris Publications Inc., y Herpesia no es Vampirella.

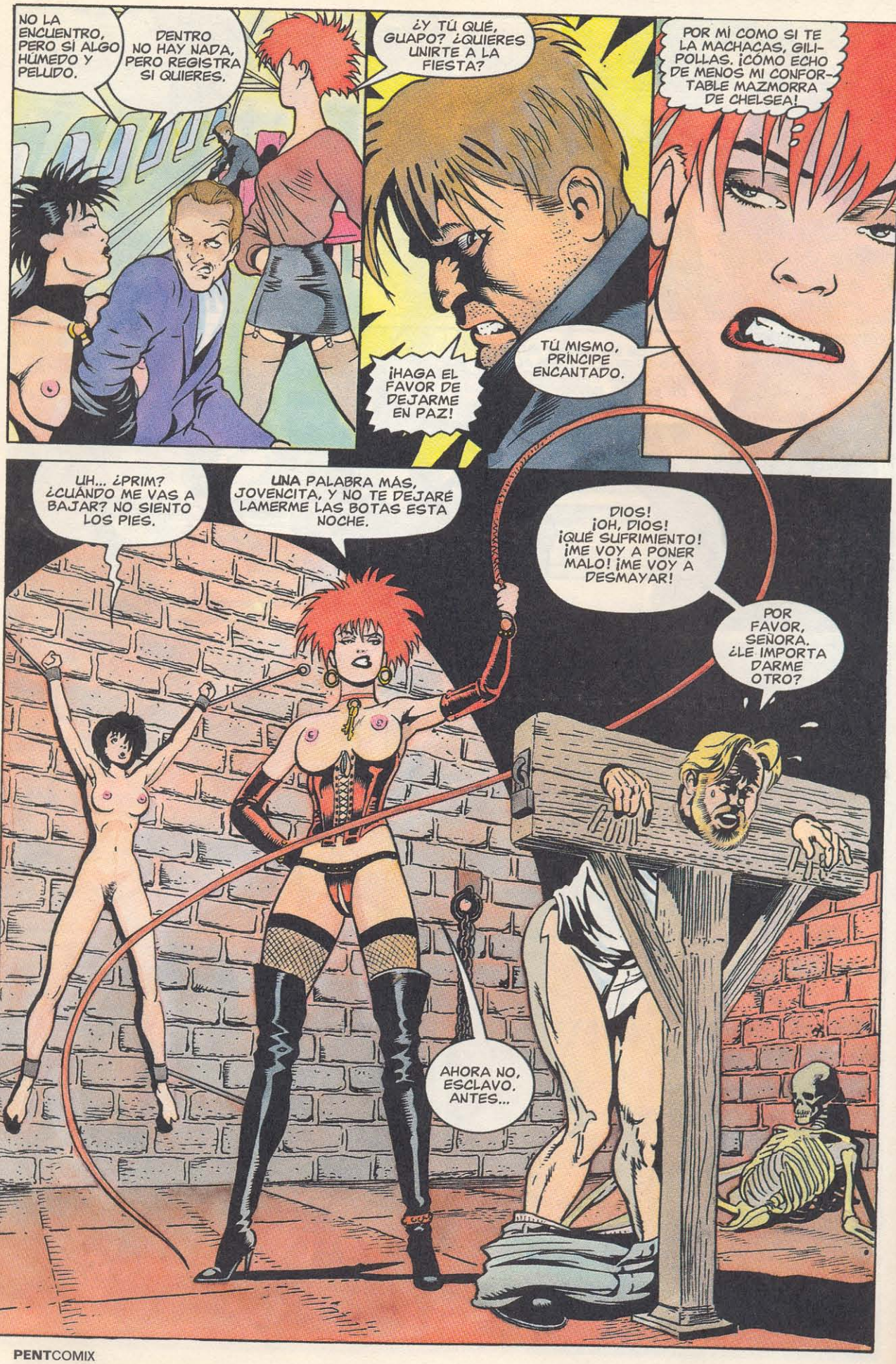
DR. BASIL WRATHBONES:
Intrépido vampiro y cazador jubilado. Comentarista de películas de horror y festivales de miedo en televisión por cable. Tiene un restaurante de espaguetis en Greenwich Village.

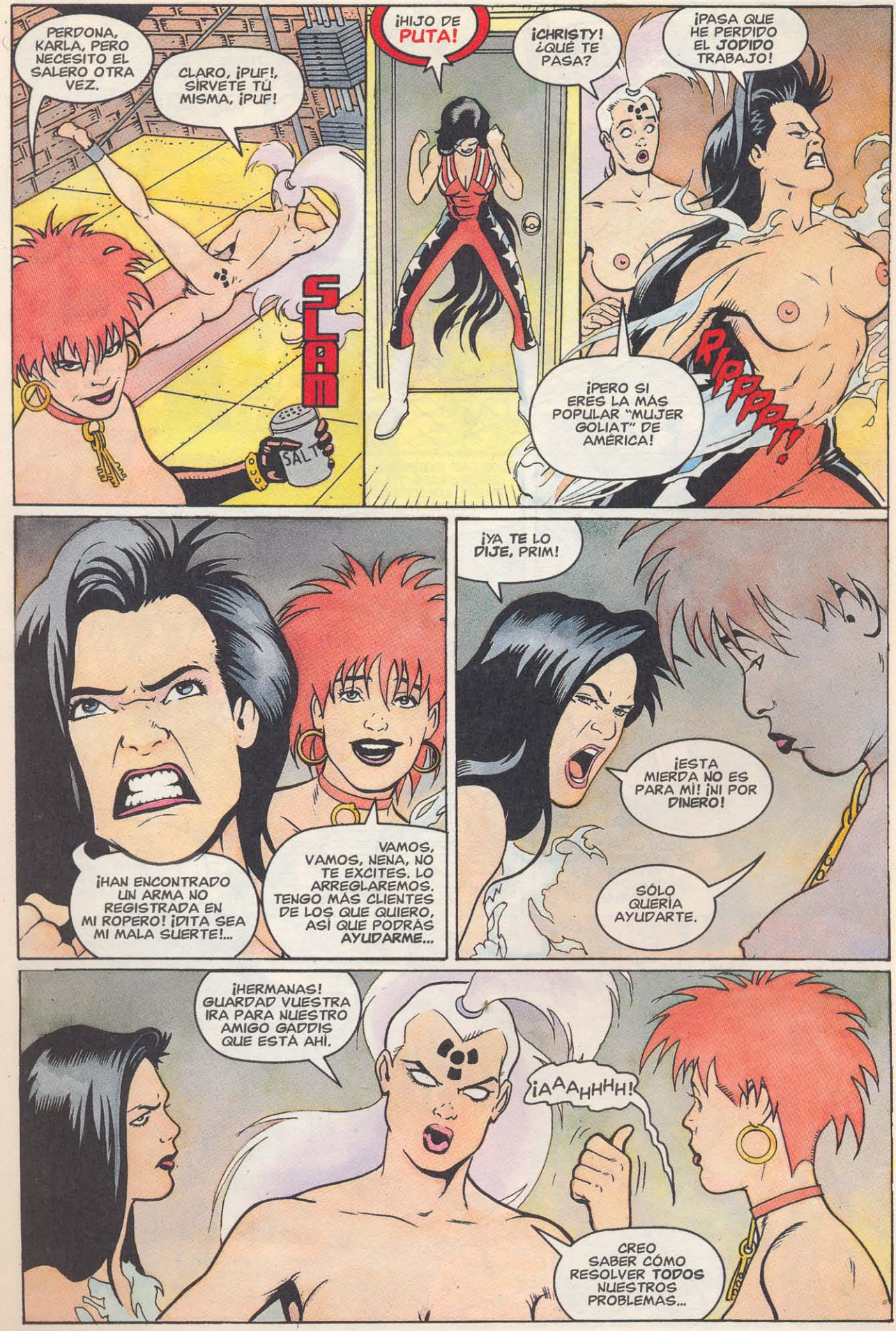
EL CONDE YORICK:
Criminal de guerra nazi que se ha vuelto vampiro.

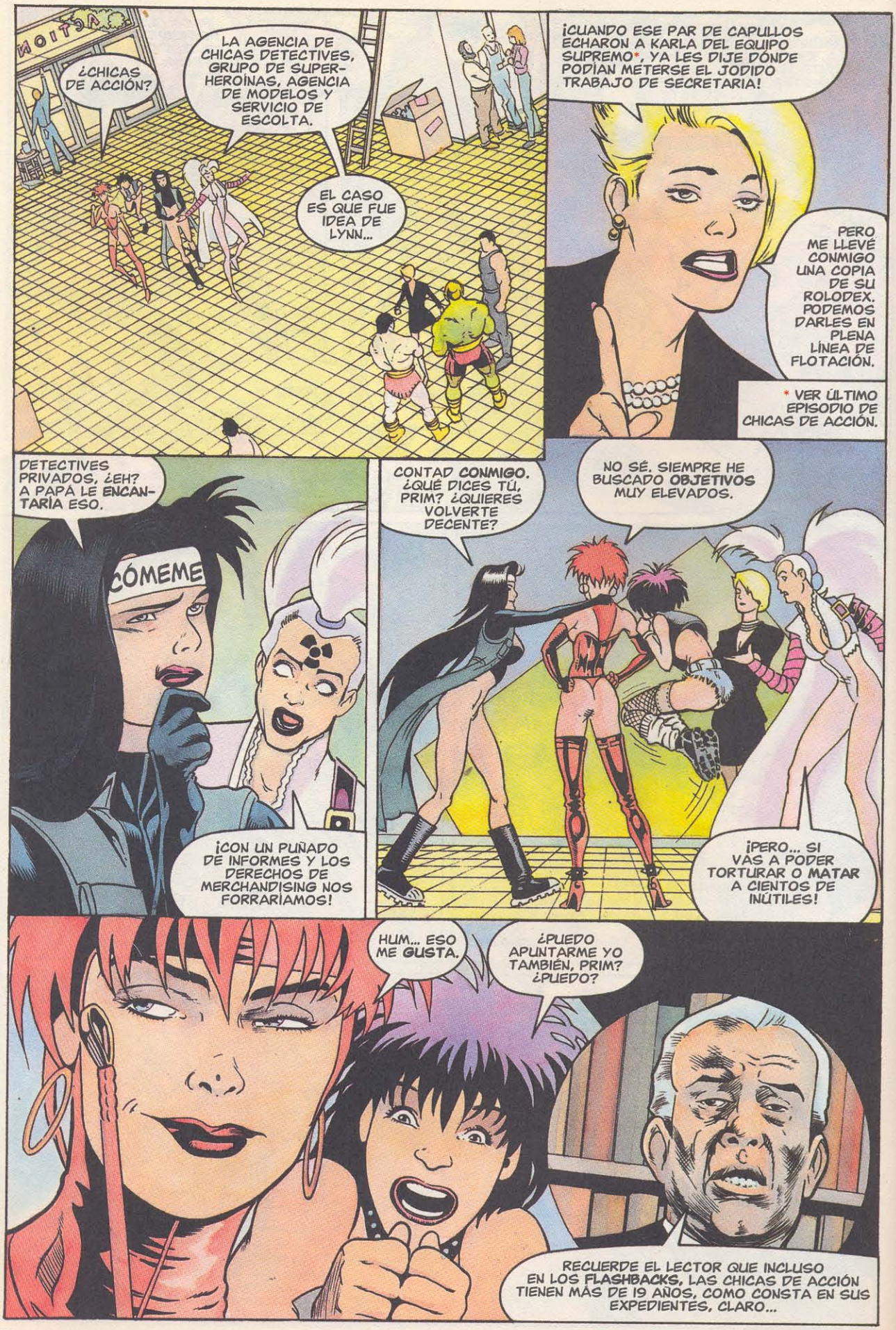
¡Y ADEMÁS,
un malo sorpresa!

¡EPA, SE FUE LA LUZ! NO PASA NADA, CHICOS. VOLVERÁ EN SEGUIDA.
¡LOBO!
¿SÍ, AMO?
DILE AL CAPITÁN IGOR QUE LA LUZ DE LA CABINA HA VUELTO A IRSE.
¡Y APARTA ESA ANTORCHA! ¡YA SABES QUE ESAS COSAS ME FASTIDIAN!
¡Y LUEGO ECHA UNA CABEZADA, AMIGO, QUE NUNCA TE HABÍA VISTO CON LOS OJOS TAN ROJOS!
Y AHORA, MI PRÓXIMA SELECCIÓN... EN HONOR DE MI BODA CON LENORE, LA ADORABLE HIJA DEL PROFESOR DESTINY... "NO ME CANSO DE TU AMOR"... JOVENCITA DE APENAS VEINTE AÑOS...
DR. WRATHBONES
¿UNA COPA, CABALLEROS?
GIL HODGE
HERPESIA
HIJO DEL PROFESOR
PROFESOR DESTINY
CONDE YORICK
CASANOVA FRANKENSTEIN
BLAZING FURY (DISFRAZADA)
CRIMSON DOMINADORA (DISFRAZADA)


¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA, JOHNNY! ¡FÍJATE EN ESOS JUGOSOS CÁNTAROS!
UNA... CREMA DE CACAO Y VINO... DE CÁNTARO, QUE DICE MI PADRE. Y UNA CERVEZA SUAVE PARA MÍ.
VEO QUE ES USTED ENTENDIDO EN OBJETOS HERMOSOS, Y AUNQUE SUPONE UN SACRIFICIO PARA MÍ DESPRENDERME DE ESTOS MAGNÍFICOS DIBUJOS DE MI DIFUNTO HERMANO...
¿PEPINILLOS EN SU SALSA?
Y NO ME HAGAN CHISTES, QUE ME CABREO.
UN JEREZ SECO, POR FAVOR.
PARA MÍ CHAMPÁN ESPUMEANTE.
MIRE SI LLEVA DINERO EN LA CARTERA, QUE ES CARO.
OIGA, ¿CÓMO SE ATREVE...?
QUE MIRES, CABEZÓN.
LA ENCONTRARÁS AL FINAL DEL VALLE DE SILICONA.
ME HAS PILLADO CON LAS MANOS EN LA MASA. ADELANTE, DESENTIÉRRALA.
YA VEO.

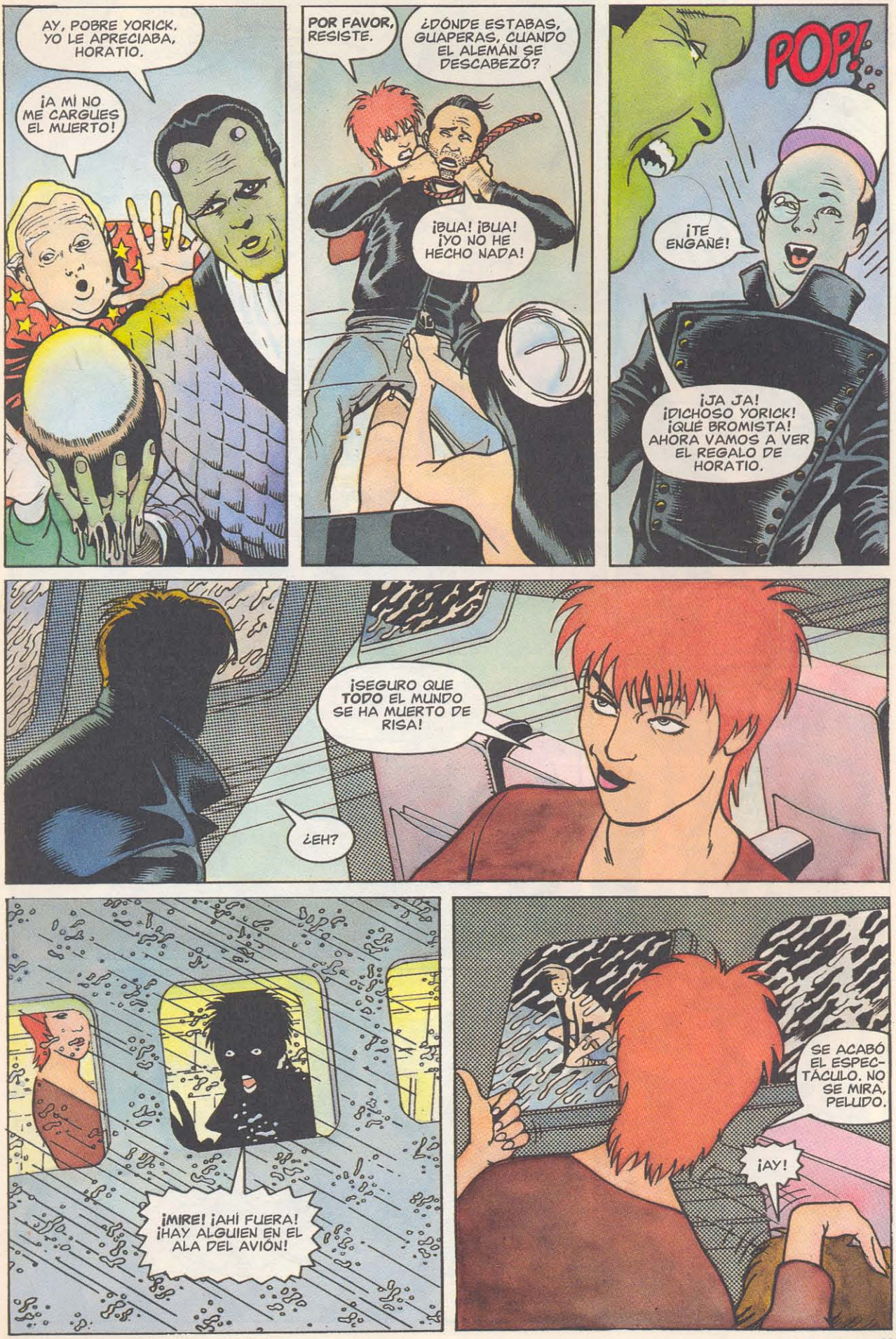

NO LA ENCUENTRO, PERO SI ALGO HÚMEDO Y PELUDO.
DENTRO NO HAY NADA, PERO REGISTRA SI QUIERES.
¿Y TÚ QUÉ, GUAPO? ¿QUIERES UNIRTE A LA FIESTA?
¡HAGA EL FAVOR DE DEJARME EN PAZ!
TÚ MISMO, PRÍNCIPE ENCANTADO.
POR MÍ COMO SI TE LA MACHACAS, GILIPOLLAS. ¡CÓMO ECHO DE MENOS MI CONFORTABLE MAZMORRA DE CHELSEA!
UH... ¿PRIM? ¿CUÁNDO ME VAS A BAJAR? NO SIENTO LOS PIES.
UNA PALABRA MÁS, JOVENCITA, Y NO TE DEJARÉ LAMERME LAS BOTAS ESTA NOCHE.
DIOS! ¡OH, DIOS! ¡QUÉ SUFRIMIENTO! ¡ME VOY A PONER MALO! ¡ME VOY A DESMAYAR!
POR FAVOR, SEÑORA. ¿LE IMPORTA DARME OTRO?
AHORA NO, ESCLAVO. ANTES...


PERDONA, KARLA, PERO NECESITO EL SALERO OTRA VEZ.
CLARO, ¡PUF!, SÍRVETE TÚ MISMA, ¡PUF!
SLAM
SALT
¡HIJO DE PUTA!
¡CHRISTY! ¿QUÉ TE PASA?
¡PASA QUE HE PERDIDO EL JODIDO TRABAJO!
¡PERO SI ERES LA MÁS POPULAR "MUJER GOLIAT" DE AMÉRICA!
RIPPPPP!!
¡HAN ENCONTRADO UN ARMA NO REGISTRADA EN MI ROPERO! ¡DITA SEA MI MALA SUERTE!...
VAMOS, VAMOS, NENA, NO TE EXCITES. LO ARREGLAREMOS. TENGO MÁS CLIENTES DE LOS QUE QUIERO, ASÍ QUE PODRÁS AYUDARME...
¡YA TE LO DIJE, PRIM!
¡ESTA MIERDA NO ES PARA MÍ! ¡NI POR DINERO!
SÓLO QUERÍA AYUDARTE.
¡HERMANAS! GUARDAD VUESTRA IRA PARA NUESTRO AMIGO GADDIS QUE ESTÁ AHÍ.
¡AAAHHHH!
CREO SABER CÓMO RESOLVER TODOS NUESTROS PROBLEMAS...

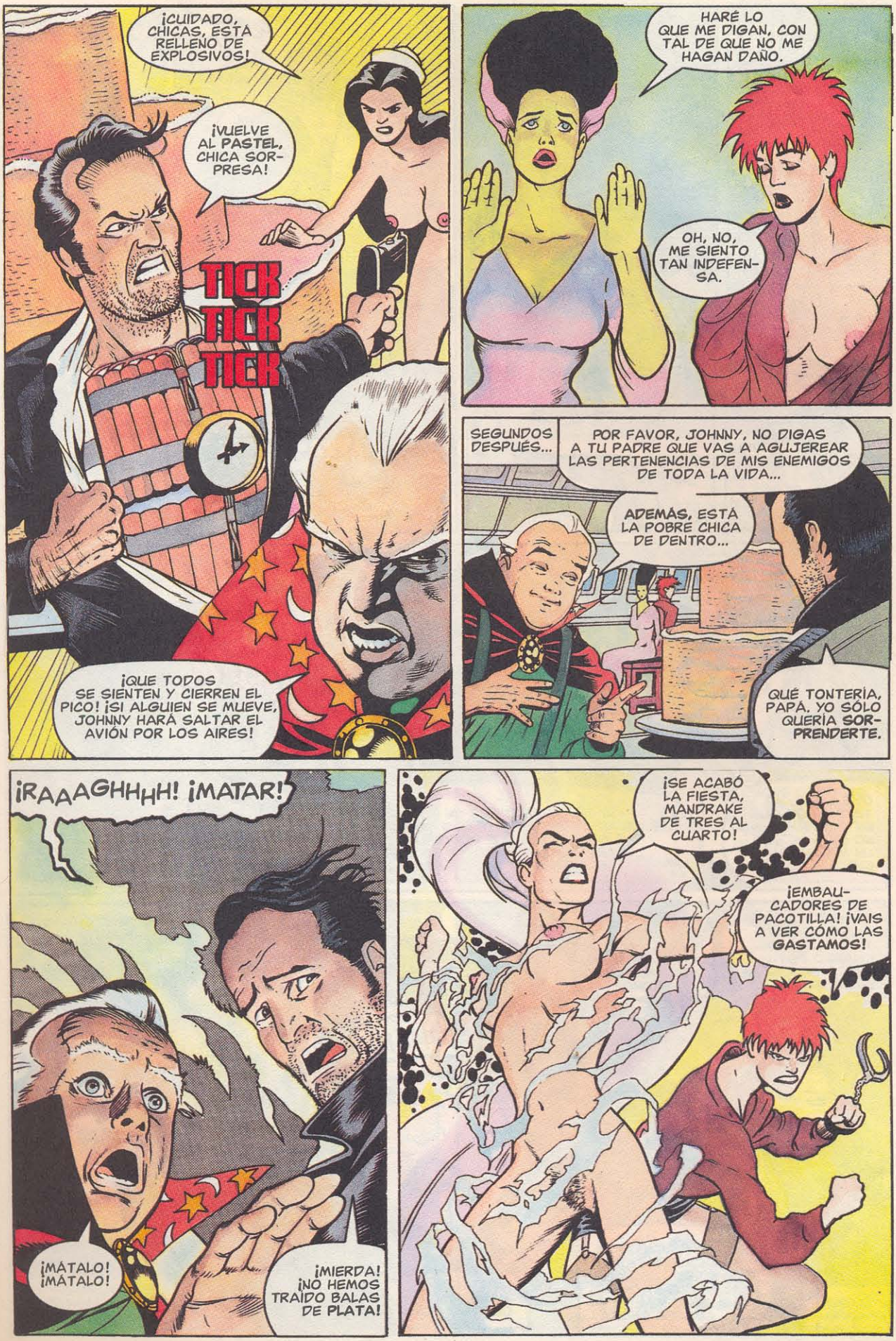

¿CHICAS DE ACCIÓN?
LA AGENCIA DE CHICAS DETECTIVES, GRUPO DE SUPER-HEROÍNAS, AGENCIA DE MODELOS Y SERVICIO DE ESCOLTA.
EL CASO ES QUE FUE IDEA DE LYNN...
¡CUANDO ESE PAR DE CAPULLOS ECHARON A KARLA DEL EQUIPO SUPREMO*, YA LES DIJE DÓNDE PODÍAN METERSE EL JODIDO TRABAJO DE SECRETARIA!
PERO ME LLEVÉ CONMIGO UNA COPIA DE SU ROLODEX. PODEMOS DARLES EN PLENA LÍNEA DE FLOTACIÓN.
* VER ÚLTIMO EPISODIO DE CHICAS DE ACCIÓN.
DETECTIVES PRIVADOS, ¿EH? A PAPÁ LE ENCANTARÍA ESO.
CÓMEME
¡CON UN PUÑADO DE INFORMES Y LOS DERECHOS DE MERCHANDISING NOS FORRARÍAMOS!
CONTAD CONMIGO. ¿QUÉ DICES TÚ, PRIM? ¿QUIERES VOLVERTE DECENTE?
NO SÉ. SIEMPRE HE BUSCADO OBJETIVOS MUY ELEVADOS.
¡PERO... SI VAS A PODER TORTURAR O MATAR A CIENTOS DE INÚTILES!
HUM... ESO ME GUSTA.
¿PUEDO APUNTARME YO TAMBIÉN, PRIM? ¿PUEDO?
RECUERDE EL LECTOR QUE INCLUSO EN LOS FLASHBACKS, LAS CHICAS DE ACCIÓN TIENEN MÁS DE 19 AÑOS, COMO CONSTA EN SUS EXPEDIENTES, CLARO...

¿QUÉ TAL TE VA, PRIM?
MUY MAL. LAS LECTURAS DE TESTAMENTO SON MÁS DIVERTIDAS.
HEY, HE CAMBIADO DE OPINIÓN. QUIERO TOMAR ALGO. ¿TENÉIS VENENO DE LOBO O TÉ CON FASE LUNAR DE LICÁNTROPO?
LO SIENTO, GUAPO.
LO ACABAMOS.
PERO ¿QUÉ LE PASA?
AL MENOS PODRÍA AFEITARSE. ¡PUAH! NO ME GUSTAN LOS TÍOS PELUDOS.
Y HABLANDO DE PELUDOS...
POP!
Y LO MÁS DIVERTIDO ES CUANDO HA SALIDO DE DENTRO DEL PASTEL...
¿QUÉ LE PARECE, AMIGO MÍO? ¿A QUE ESTÁ MÁS RICA QUE UN ENTREMÉS, EH?
AGH, FRANKIE. DEMASIADO MÚSCULO ACEITOSO. ¿QUÉ HA SIDO DE LAS BAILARINAS COMO MI PEQUEÑA ELKE?

¿Y ESAS PIERNAS QUÉ?
NO ESTÁ MAL, UNA VEZ HAS SUPERADO LA PISTOLERA.
SMOOCH!
SMOOCH!
ENTRE NOSOTROS, QUERIDO AMIGO, ES UNA GUARDAESPALDAS. HE RECIBIDO AMENAZAS DE MUERTE.
MEIN GOTT! ¿AMENAZAS DE MUERTE? ¿A UN MONTADOR DE RELOJES DE CUCO COMO TÚ, FRANKENSTEIN? ¡ME CUESTA CREERLO!
¿PROMETES SER BUENA?
VUELVE A DARME UN BESO FRANCÉS Y HARÉ LO QUE QUIERAS.
HEY, FRANKIE... ¡NO TE VAYAS SIN ABRIR MI REGALO!
¡AQUÍ LO TIENES, CHICO!
¡PRIM, AL ATAQUE!
DOCTOR... ¡CUÁN AMABLE ES USTED!
¡HEY!
CRACK!
ZIIIIIIING!
GRAB!
¡ACHTUNG!
¡QUE NADIE SE MUEVA!


AY, POBRE YORICK. YO LE APRECIABA, HORATIO.
¡A MÍ NO ME CARGUES EL MUERTO!
POR FAVOR, RESISTE.
¿DÓNDE ESTABAS, GUAPERAS, CUANDO EL ALEMÁN SE DESCABEZÓ?
¡BUA! ¡BUA! ¡YO NO HE HECHO NADA!
POP!
¡TE ENGAÑÉ!
¡JA JA! ¡DICHOSO YORICK! ¡QUÉ BROMISTA! AHORA VAMOS A VER EL REGALO DE HORATIO.
¡SEGURO QUE TODO EL MUNDO SE HA MUERTO DE RISA!
¿EH?
¡MIRE! ¡AHÍ FUERA! ¡HAY ALGUIEN EN EL ALA DEL AVIÓN!
SE ACABÓ EL ESPECTÁCULO. NO SE MIRA, PELUDO.
¡AY!

¡OOH! ¡QUÉ EXCITANTE HA SIDO! ME HE CORRIDO DE GUSTO. ¿Y TÚ, BONEY?
A MI EDAD NO SE CORRE MUCHO.
ES MUY BONITO, DOCTOR, PERO ¿QUÉ ES?
PULSA EL BOTÓN, AMIGO... Y LO DESCUBRIRÁS.
¡HORATIO!
¡ME DIJISTE...
QUE PODÍA CASARME...
CON TU HIJA LEONOR!
¡TE MENTÍ!
SIENTO INTERRUMPIR LA FIESTA, AMIGOS, PERO NUESTROS PARACAÍDAS NOS AGUARDAN. COGE UN REHÉN, JOHNNY.
YA TENGO UNO, PAPÁ.
CLICK CLICK
¡DESPACITO Y BUENA LETRA, NENA!


¡CUIDADO, CHICAS, ESTÁ RELLENO DE EXPLOSIVOS!
¡VUELVE AL PASTEL, CHICA SORPRESA!
TICK TICK TICK
¡QUE TODOS SE SIENTEN Y CIERREN EL PICO! ¡SI ALGUIEN SE MUEVE, JOHNNY HARÁ SALTAR EL AVIÓN POR LOS AIRES!
HARÉ LO QUE ME DIGAN, CON TAL DE QUE NO ME HAGAN DAÑO.
OH, NO, ME SIENTO TAN INDEFENSA.
SEGUNDOS DESPUÉS...
POR FAVOR, JOHNNY, NO DIGAS A TU PADRE QUE VAS A AGUJEREAR LAS PERTENENCIAS DE MIS ENEMIGOS DE TODA LA VIDA...
ADEMÁS, ESTÁ LA POBRE CHICA DE DENTRO...
QUÉ TONTERÍA, PAPÁ. YO SÓLO QUERÍA SORPRENDERTE.
¡RAAAGHHHH! ¡MATAR!
¡MÁTALO! ¡MÁTALO!
¡MIERDA! ¡NO HEMOS TRAÍDO BALAS DE PLATA!
¡SE ACABÓ LA FIESTA, MANDRAKE DE TRES AL CUARTO!
¡EMBAUCADORES DE PACOTILLA! ¡VAIS A VER CÓMO LAS GASTAMOS!

BUDDA
BUDDA
BUDDA
BUDDA
¡SORPRESA!
¡AAAGH! ¡AAAGH!
SSSSSS!!
¡SONRÍE, SOLETE, QUE ES LA BOMBA DE HIROSHIMA!
¡GARKK!
¡HORATIO, HAS ECHADO A PERDER MI FIESTA DE DESPEDIDA DE SOLTERO! ¡Y PENSAR QUE LOBO SE MATÓ HACIENDO LOS PREPARATIVOS!
ME HE DIVERTIDO MÁS EN OTROS SITIOS...

¡SEGURO QUE PILLO UNA JODIDA NEUMONÍA! ¿Y ACASO CUENTO CON LA MIERDA DE LA SEGURIDAD SOCIAL QUE ME PROMETIÓ EL GOBIERNO? ¡NO SEÑOR!
OYE, LOBO, NO TENÉIS POR QUÉ ENTERRARME VIVO. NO ES MÁS QUE UN MALENTENDIDO.
NADIE TE DIJO QUE UN BUEN DÍA TE LEVANTARÍAS DE ENTE LOS MUERTOS PARA DAR GUERRA... Y QUE VOLVERÍAS A VIVIR PARTIENDO DE CERO... Y ES QUE EN EL FONDO NO SOMOS NADIE...*
* EL TEMA ES "ENEMIGOS", UN FOLLETÍN TELEVISIVO QUE VA DE SEIS SUPERMALOS QUE VIVEN EN UN GRAN APARTAMENTO Y VAN LOCOS POR FOLLAR... ¡NO TARDAREMOS EN VERLOS EN PENTHOUSE COMIX!

PODÍAS HABERME DICHO LO QUE... TE PASABA, GIL, CUANDO ESTUVIMOS SOLOS EN LA ISLA.*
RRRRRR. ENTONCES TODAVÍA ERA HUMANO. ADEMÁS, ¿QUÉ HUBIERAS HECHO?
REVENTARTE LA CABEZA, PERO ÉSA NO ES LA CUESTIÓN. LA CUESTIÓN ES QUÉ COÑO VAMOS A HACER AHORA.
* ULTIMO EPISODIO.
¿Y SI ESTOY PREÑADA?
CÓMEME
ENTONCES HAREMOS LO QUE HAY QUE HACER.
DIME...
¿SERÍAS CAPAZ DE PRESENTARME A TUS PADRES?
NO JODAS.
CÓMEME
PRÓXIMO EPISODIO: CHICAS MALAS... CHICAS MALAS... ¿QUÉ PENSÁIS HACER?

LAS DELICIAS DE BROWN
POR ELIOT R. BROWN
ALFONSO FONT
SUYDAM STUDIOS
Y VICKIE WILLIAMS
Muy Felices Navidades
QUERIDO PENTHOUSE: QUIERO COMPARTIR CON TUS LECTORES UNA HISTORIA NAVIDEÑA MUY BONITA. MI NOVIO Y YO LLEVAMOS UNA VIDA SEXUAL MUY ACTIVA Y A VECES NOS DA POR FANTASEAR...
¡...ESTE AÑO DECIDIMOS HACERLO POR NAVIDADES!
A ÉL LE TOCÓ DECIDIR QUE FANTASÍA REPRESENTAR.
HARRY, MI NOVIO, LLEGÓ DISFRAZADO DE GRUESO PAPA NOEL, CARGADO CON UN SACO DE JUGUETES.
ME DESPERTÓ CON UNA RUIDOSA RISOTADA... Y ME DIJO QUE HABÍA SIDO MALA Y BUENA...
PRIMERO SE OCUPARÍA DE LA PARTE MALA...
ENTONCES EXTRAJO DEL SACO UNAS ENORMES PLUMAS Y ME HIZO COSQUILLAS... ¡QUÉ CASTIGO!
AQUELLAS PLUMAS TENÍAN UNA PARTE DURA, PORQUE LA QUE ME METIÓ EN LA VAGINA ME HIZO ALGO MÁS QUE COSQUILLAS...
EL COSQUILLEO SE CONVIRTIÓ EN UNA OLA
¡...Y ME CORRÍ COMO UN RATÓN MACHO METIDO EN UN ENCHUFE

TODAVÍA JADEABA CUANDO "PAPA NOEL" SACÓ UNAS ENORMES TETAS DE GOMA Y LAS ATÓ CON CORREAS A MIS PECHOS. ERAN UNA GOZADA.

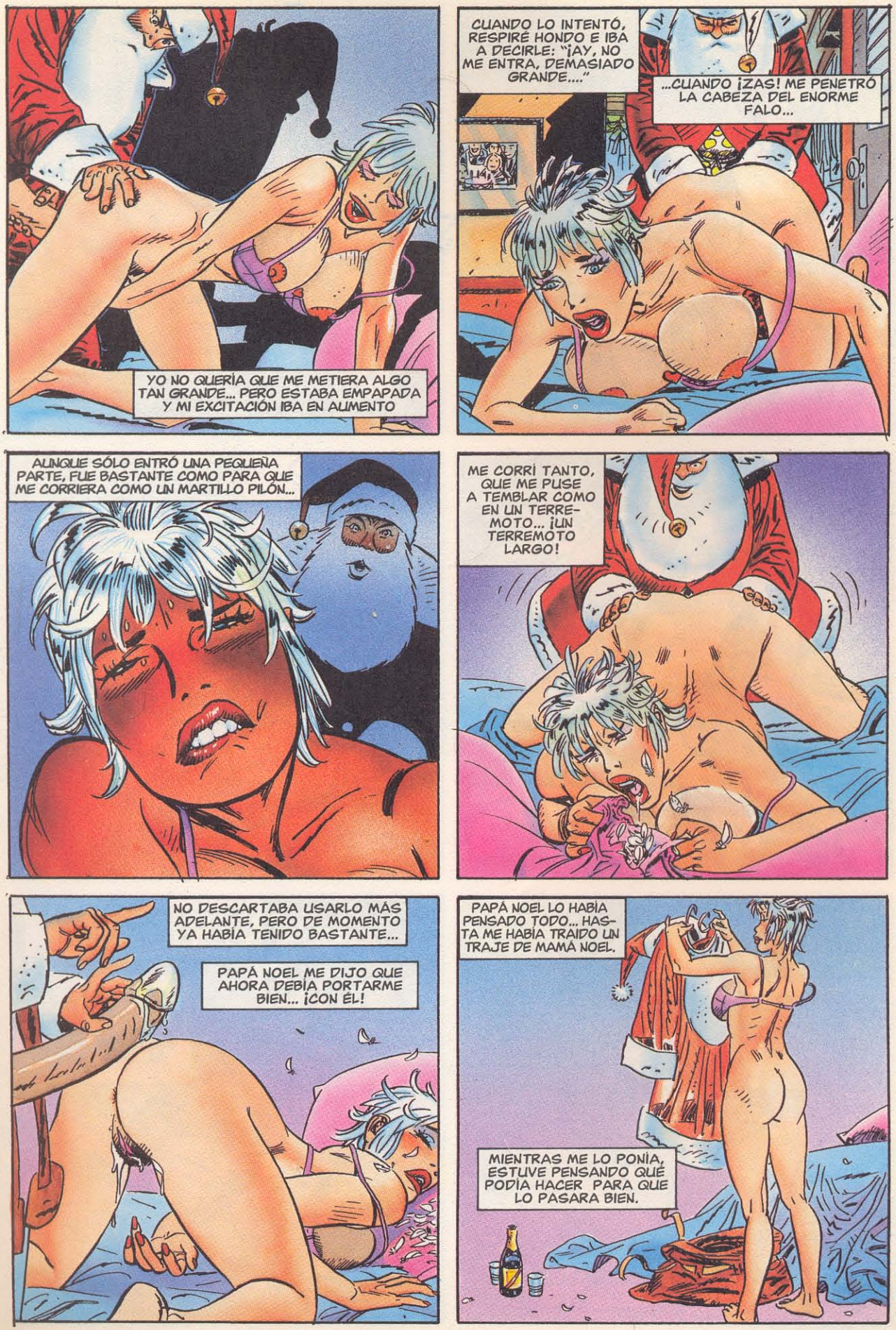
Y LUEGO ¡ZAS!, SACÓ DEL SACO UNA POLLA ENORME Y TIESA, QUE EMPEZÓ A AGITAR...
¡ME DIJO QUE ESTABA HECHA PARA CASTIGAR A LAS NIÑAS MALAS!

LUEGO SE LA AFIANZÓ EN LA ENTREPIERNA. ERA LA POLLA MÁS GRANDE QUE HABÍA VISTO. DEBÍA MEDIR 35 CMS... VIBRABA...
¿CÓMO? ¿TAN MAL ME HABÍA PORTADO?

LUEGO EMPEZÓ A FROTAR LA ENORME POLLA CONTRA MI CARA Y TETAS DE GOMA... ¡AUNQUE ERAN DE MENTIRA, ME ESTABA EXCITANDO MUCHÍSIMO!

SENTÍA UN TREMENDO CALOR DENTRO DE MÍ... AQUELLA PICHA ENORME E INHUMANA ME ESTABA DERRITIENDO.

"HE SIDO MALA, PAPÁ NOEL", GEMÍ... "PERO ME GUSTARÍA QUE ME FOLLARAS CON ESA POLLA TAN GRANDE."


YO NO QUERÍA QUE ME METIERA ALGO TAN GRANDE... PERO ESTABA EMPAPADA Y MI EXCITACIÓN IBA EN AUMENTO
CUANDO LO INTENTÓ, RESPIRÉ HONDO E IBA A DECIRLE: "¡AY, NO ME ENTRA, DEMASIADO GRANDE...."
...CUANDO ¡ZAS! ME PENETRÓ LA CABEZA DEL ENORME FALO...
AUNQUE SÓLO ENTRÓ UNA PEQUEÑA PARTE, FUE BASTANTE COMO PARA QUE ME CORRIERA COMO UN MARTILLO PILÓN...
ME CORRÍ TANTO, QUE ME PUSE A TEMBLAR COMO EN UN TERRE-MOTO... ¡UN TERREMOTO LARGO!
NO DESCARTABA USARLO MÁS ADELANTE, PERO DE MOMENTO YA HABÍA TENIDO BASTANTE...
PAPÁ NOEL ME DIJO QUE AHORA DEBÍA PORTARME BIEN... ¡CON ÉL!
PAPÁ NOEL LO HABÍA PENSADO TODO... HAS-TA ME HABÍA TRAIDO UN TRAJE DE MAMÁ NOEL.
MIENTRAS ME LO PONÍA, ESTUVE PENSANDO QUÉ PODÍA HACER PARA QUE LO PASARA BIEN.

YO ESTABA EMPEÑADA EN HACERLE DISFRUTAR AL MÁXIMO.

PAPÁ NOEL VENÍA BIEN EQUIPADO, CON SU RABO DE VERDAD Y TODO. AL CONTRARIO DEL MONSTRUO DE GOMA, SU POLLA ENTRABA BIEN EN MI COÑO YA CALDEADO.

PAPÁ NOEL LA TENÍA DURÍSIMA. LA EMPUÑÉ CON FUERZA, DECIDIDA A PONERLA A CUBIERTO...

UNA BUENA FANTASÍA SE LA PONE DURA... Y ÉSTA ERA UNA FANTASÍA EXTRAORDINARIA...
¡...ESTABA DE UN EMPALMADO SUBIDO!

...TRAS SER AGRANDADA POR EL MONSTRUO DE GOMA, LA POLLA REAL ME PUSO A CIEN...
...ERA LA SUYA UNA POLLA HINCHABLE, Y CREÍ ESTAR CON UN MUÑECO ÍDEM...

CABALGUÉ LA POLLA TIESA DE PAPÁ NOEL, Y VOLVÍ A SENTIR OTRA OLEADA DE CALOR...
¡CUANDO ME CORRÍ POR TERCERA VEZ FUE COMO UNA EXPLOSIÓN! HASTA PAPÁ NOEL SOLTÓ UNA RISOTADA... "JO, JO, JO"

FIN

100% Brown puro

NO SEAS BÁRBARO

GUIÓN DE ELIOT BROWN
DIBUJO DE PAOLO PARENTE

QUERIDO PENTHOUSE: TRABAJO EN UNA TIENDA DE ATREZZO QUE ALQUILA TODA CLASE DE ROPA ANTIGUA PARA ANUNCIOS O PELÍCULAS.

Y A LA QUE PUEDO ME LLEVO COSAS PARA QUE SE LAS PRUEBE MI NOVIO.

EARL, QUE ES MI NOVIO, ES UN FAN DE CONAN EL BÁRBARO. EN REALIDAD, ALGO DE BÁRBARO YA TIENE.

PERO CUANDO SE PROBÓ AQUELLAS ROPAS Y EMPUÑÓ EL ESPADÓN... PARECIÓ HABERSE CONVERTIDO EN EL MISMÍSIMO HÉRCULES.

CUANDO MI GATO PELUSA ME SUBIÓ ENCIMA, EARL SE PUSO HECHO UNA FIERA, HACIENDO GESTOS AMENAZADORES.

PELUSA Y YO NOS ASUSTAMOS MUCHÍSIMO.

PELUSA O "COLMILLO LARGO", COMO LO LLAMA EARL, SALIÓ EN MI DEFENSA Y SE ENFRENTÓ A MI NOVIO.

LO TUVE QUE ALEJAR ANTES DE QUE EARL LO MATARA.

LUEGO ME TOCÓ TRANQUILIZAR...

...AL BÁRBARO. POR SUERTE TAMBIÉN YO HABÍA LEÍDO UNOS CÓMICS...

LE DIJE: "POR LA LONGITUD DE LA ESPADA, DEBÉIS SER GONAD EL INSACIABLE"...

EMPUÑÉ LA ESPADA PARA PROBAR SU TEMPLE.
GONAD ME EMPUÑÓ EN SUS BRAZOS COMO PARA LLEVARME AL HUERTO.
PERO AL FINAL ME LLEVÓ A LA CAMA, QUE ERA NUESTRO ALTAR.
DONDE HACÍAMOS NUESTROS SACRIFICIOS.
ME ESTABA SACRIFICANDO A FONDO CUANDO ME ALCANZÓ UNA GOTA DE CERA...
...Y ME DIO UNA IDEA.
ME APLIQUÉ CERA ARDIENDO Y ME CURÉ LAS HERIDAS...
...CON CUBITOS DE HIELO.

EMPUÑÉ LA ESPADA PARA PROBAR SU TEMPLE.

GONAD ME EMPUÑÓ EN SUS BRAZOS COMO PARA LLEVARME AL HUERTO.

PERO AL FINAL ME LLEVÓ A LA CAMA, QUE ERA NUESTRO ALTAR.
DONDE HACÍAMOS NUESTROS SACRIFICIOS.

ME ESTABA SACRIFICANDO A FONDO CUANDO ME ALCANZÓ UNA GOTA DE CERA...
...Y ME DIO UNA IDEA.

ME APLIQUÉ CERA ARDIENDO Y ME CURÉ LAS HERIDAS...

...CON CUBITOS DE HIELO.

LUEGO HICE OTRO TANTO CON LA ESPADA DESENFUNDADA DE EARL...

EARL AGUANTÓ COMO UN BÁRBARO LA MEZCLA EXPLOSIVA DE CERA Y HIELO.

A CONTINUACIÓN, EARL ME TUMBÓ SOBRE LA MESA DE SACRIFICIOS Y ME ENSARTÓ SIN CONTEMPLACIONES...

A JUZGAR POR LOS GRUÑIDOS QUE SOLTABA, EL SACRIFICIO IBA SOBRE RUEDAS...
YO TAMBIÉN GRUÑÍ PARA NO SER MENOS.

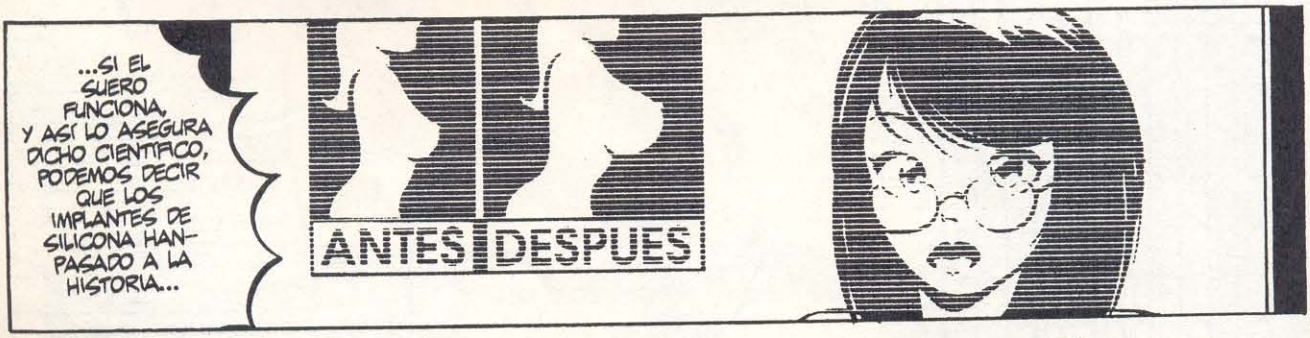
¡Y POR ODÍN QUE ME CONVERTÍ EN UNA SACERDOTISA POSEÍDA!

CON TANTA EXCITACIÓN, LA MESA DE LA COCINA SE VINO ABAJO...
¡POR THOR! ¡EL TEMPLO SE HA DESMORONADO!

¡VOLVAMOS A NUESTRA CUEVA SAGRADA! SEGUIR RETENIÉNDOSE SÍ QUE ES UN GRAN SACRIFICIO.
¡POR LOS GRANDES HUEVOS AZULES DE ODÍN! ¡VOY A APURAR LA COPA HASTA LAS HECES!
HUBIERA QUERIDO RESPONDERLE, PERO NO SE HABLA CON LA BOCA LLENA.
EARL ME DIJO QUE YA FALTABA POCO PARA QUE SE CUMPLIERA EL SACRIFICIO. Y YO LO NOTABA...
...EN EL TEMBLOR DE SU ESPADA...
TAMBIÉN YO, DENTRO DE MÍ, SENTÍA QUE EL SACRIFICIO IBA A CONSUMARSE...
...EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS, PERO ENTONCES...
...“COLMILLO LARGO” VOLVIÓ A LA CARGA. PENETRÓ EN TROMBA POR LA VENTANA DEL LAVABO, ATERRIZANDO EN LA ESPALDA DE GONAD.
EL MUY BESTIA IBA A MATARLO CUANDO LE DIJE “NO SEAS BÁRBARO”...
...POCO DESPUÉS LE CONVENCÍ PARA CONSUMAR EL SACRIFICIO. NOS SALIÓ TAN BIEN QUE TUVE QUE MANDAR A LAVAR LA ROPA QUE ME LLEVÉ PRESTADA. PERO PASAMOS UNA NOCHE BÁRBARA.” C. B. PATTERSON, NUEVA JERSEY.

POR ISMAEL FERRER Y JOSÉ MIGUEL ÁLVAREZ

INTE-
RRUMPIMOS
LA PROGRAMACION
PARA INFORMARLES
ACERCA DE UN
NUEVO DESCUBRI-
MIENTO EN EL TE-
RRENO DE LA
ESTETICA
ANTES DESPUES
CHIN-GON,
CIENTIFICO DE LOS
LABORATORIOS DDT
DE TOKIO, ES EL INVEN-
TOR DE UN SUERO MILAGROSO
QUE AUMENTA EL VOLUMEN DEL
ORGANO EN EL QUE ESTE ES
INYECTADO...


...SI EL
SUERO
FUNCIONA,
Y ASI LO ASEGURA
DICHO CIENTIFICO,
PODEMOS DECIR
QUE LOS
IMPLANTES DE
SILICONA HAN-
PASADO A LA
HISTORIA...
ANTES DESPUES

PLAM!

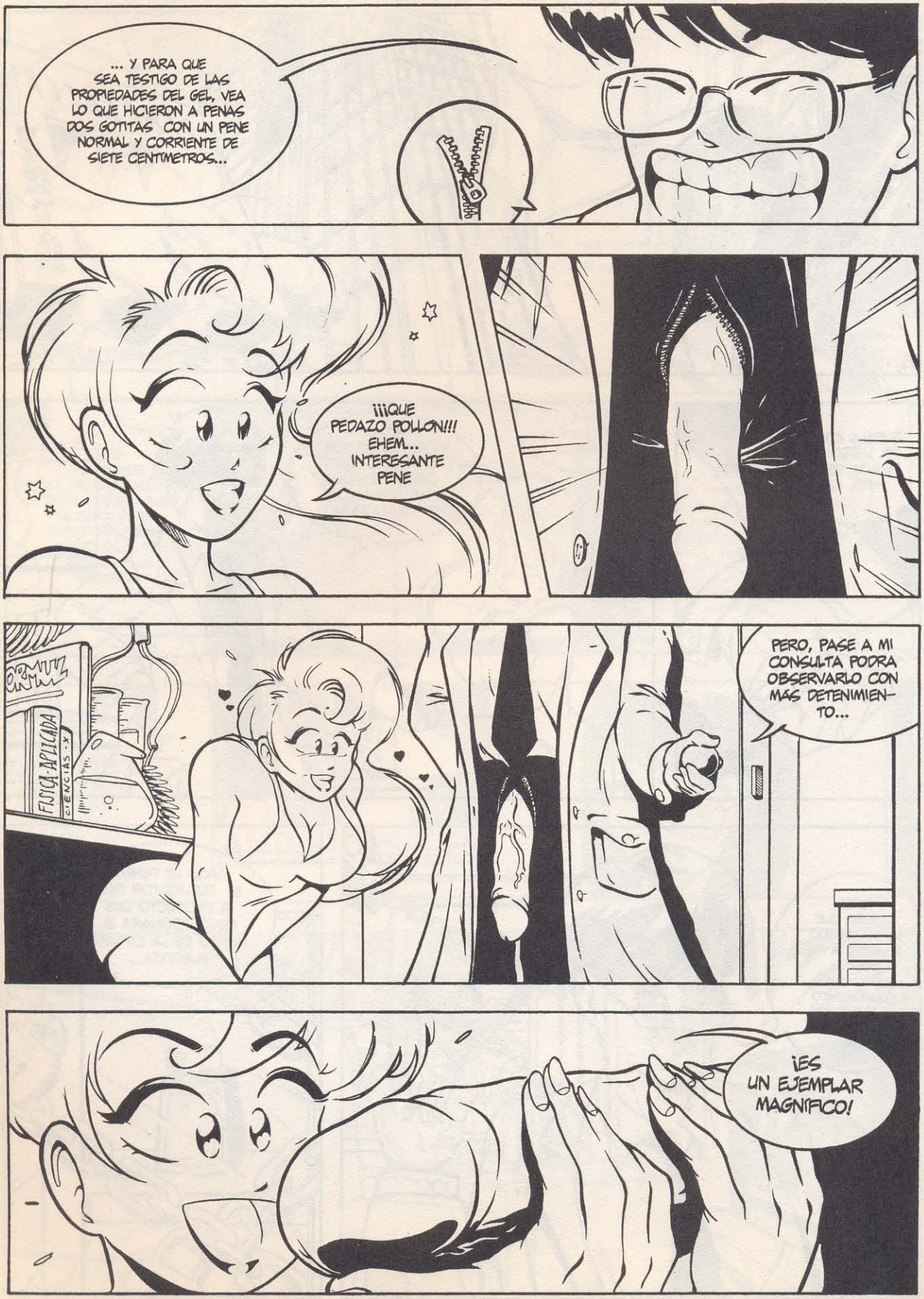
LABORATORIOS
JAPAN

BUENAS SOY PAM, DEL LIBRO GUINEX DE LOS RECORDS DEL SEXO
BONITOS PECHOS...

¡JODER, COMO ESTÁ EL CIENTIFICO!
HOLA, YO SOY EL DOCTOR CHIN-GON, POR CIERTO, SOY UN GRAN ADMIRADOR DE SU TRABAJO

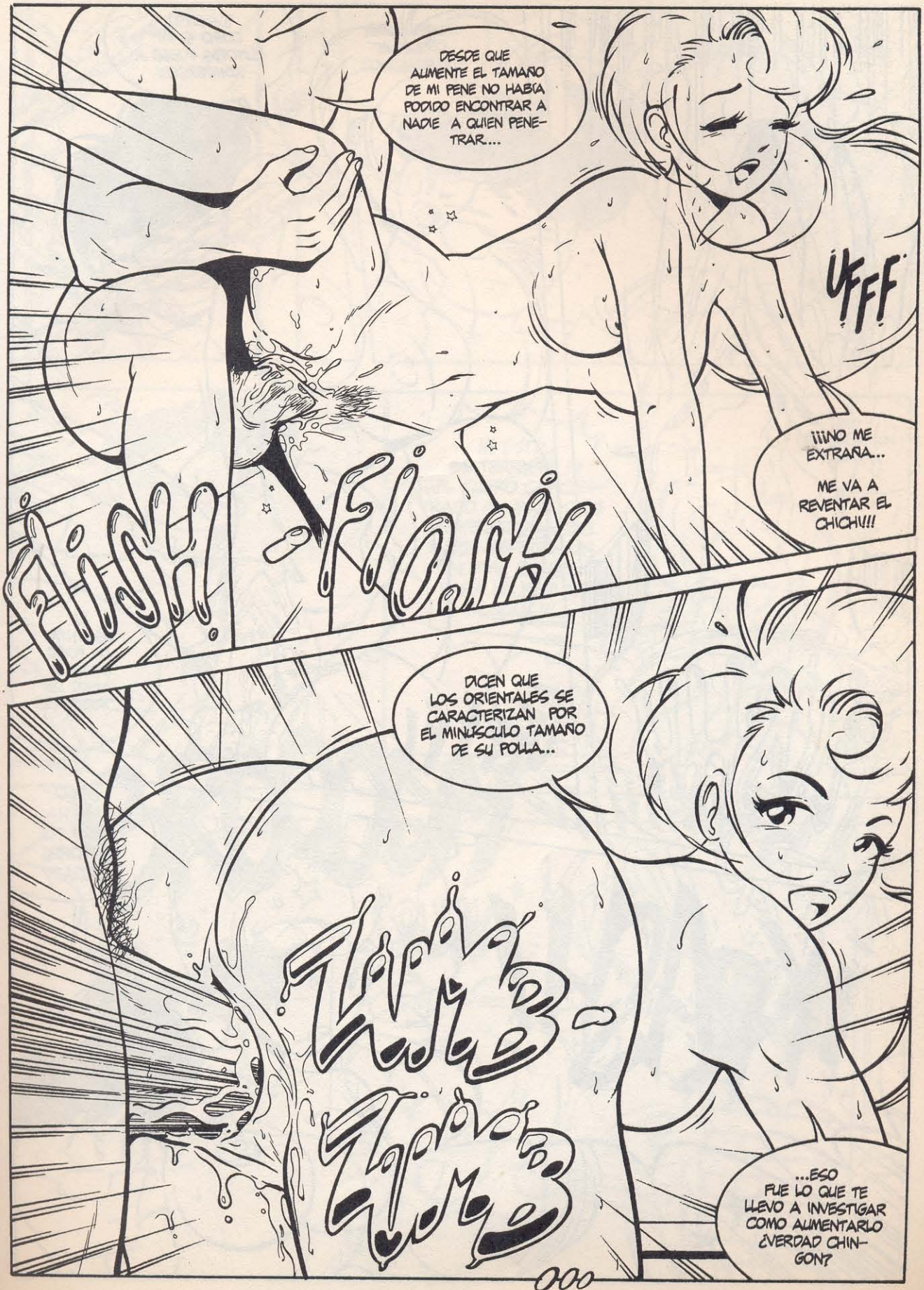
PERO SEGURO QUE NO HA VENIDO A VERME A MI, SINO AL ULTIMO DESCUBRIMIENTO DE NUESTROS LABORATORIOS...

¡AQUI LO TIENE!, EL DUPLICATOR GEL, EL PRODUCTO QUE REVOLUCIONARÁ EL MUNDO DE LA CIRUGIA PLASTICA...

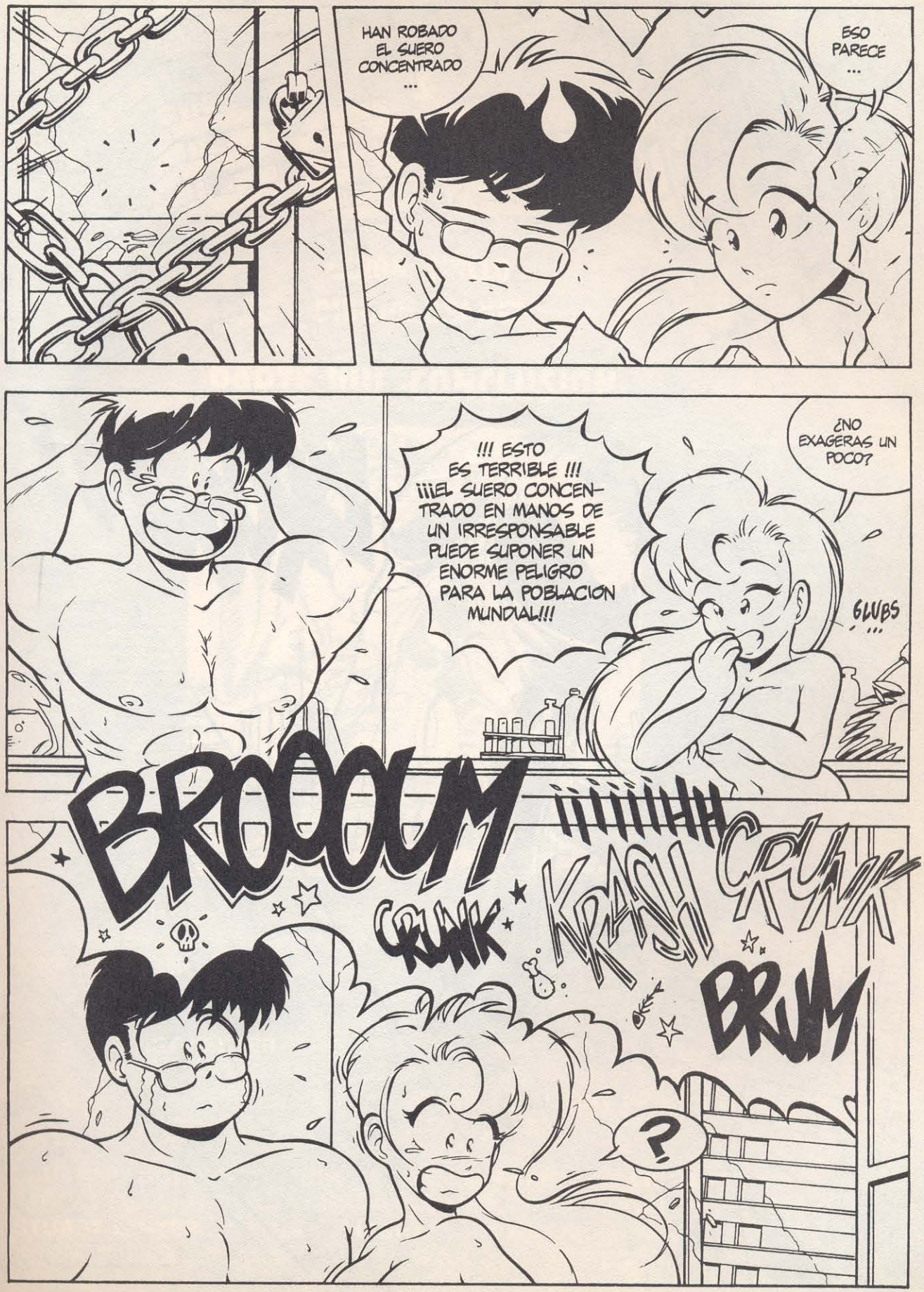

... Y PARA QUE SEA TESTIGO DE LAS PROPIEDADES DEL GEL, VEA LO QUE HICIERON A PENAS DOS GOTITAS CON UN PENE NORMAL Y CORRIENTE DE SIETE CENTIMETROS...
¡¡¡QUE PEDAZO POLLON!!! EHEM... INTERESANTE PENE
FISICA-APLICADA
CIENCIAS-X
PERO, PASE A MI CONSULTA PODRA OBSERVARLO CON MAS DETENIMIENTO...
¡ES UN EJEMPLAR MAGNIFICO!

¡¡¡APENAS PUEDO METER LA PUNTA EN MI BOCA!!!
¡ES LA PRIMERA VEZ QUE LAS TETAS NO ME DAN A BASTO PARA HACER UNA CUBANA!
VAS A TENER QUE LUBRICAR BIEN MI CHO-CHITO SI QUIERES METER ESE POLLON...

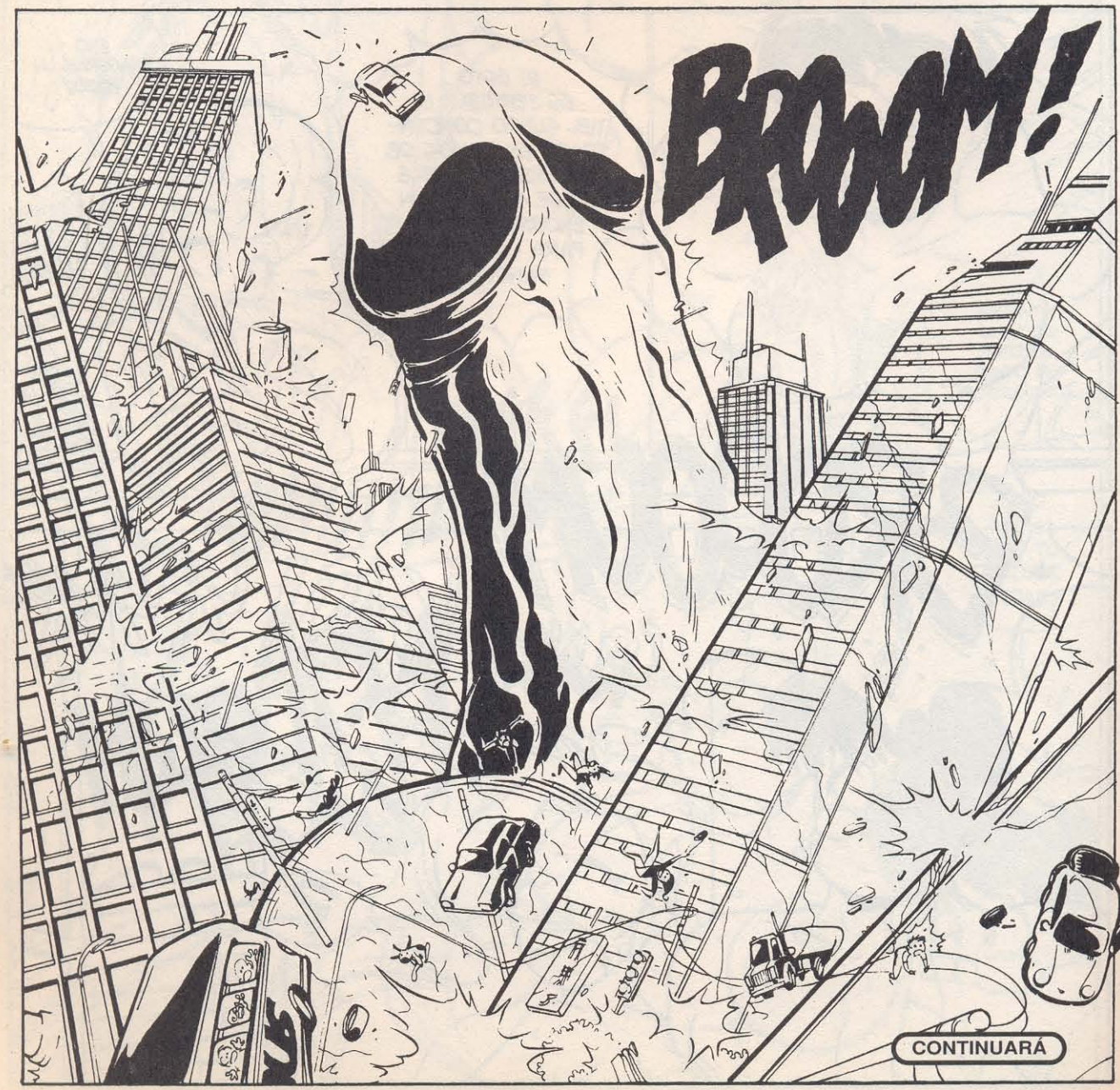
PLK
¡¡VAMOS METELA YA, NO PUEDO AGUANTAR MÁS!!
UFFF...
FLOSH!
FLOSH


DESDE QUE AUMENTE EL TAMAÑO DE MI PENE NO HABÍA PODIDO ENCONTRAR A NADIE A QUIEN PENETRAR....
UFFF
¡¡¡NO ME EXTRAÑA...
ME VA A REVENTAR EL CHICHI!!!
FISH-FLASH
DICEN QUE LOS ORIENTALES SE CARACTERIZAN POR EL MINÚSCULO TAMAÑO DE SU POLLA...
...ESO FUE LO QUE TE LLEVO A INVESTIGAR COMO AUMENTARLO ¿VERDAD CHINGON?

¡¡¡SIENTO COMO SI MI CLÍTORIS FUESE A ROMPERSE!!!
!!! AGUANTA UN POCO ESTOY A PUNTO DE CORRERME!!!
FLASH!
UFFFF!
¿ESO NO HA SIDO TU CLÍTORIS VERDAD?
¡KRASH!


HAN ROBADO EL SUERO CONCENTRADO ...
ESO PARECE ...
!!! ESTO ES TERRIBLE !!! ¡¡¡EL SUERO CONCENTRADO EN MANOS DE UN IRRESPONSABLE PUEDE SUPONER UN ENORME PELIGRO PARA LA POBLACION MUNDIAL!!!
¿NO EXAGERAS UN POCO?
GLUBS ...
BROOOM
CRUNK
KRASH
CRUNK
BRUM
?

¿QUE COJONES?
...


BROOOM!
CONTINUARÁ

LIGHT & BOLD

GUIÓN: TRILLO
DIBUJO: BERNET

PARTE VIII -CONCLUSIÓN-

LIGHT ES BELLA, PERFECTA, VOLUPTUOSA Y ESTÁ ENTRENADA PARA IGNORAR CUALQUIER DOLOR; **BOLD** ES UN MONSTRUO, UNA BESTIA, UN PELIGRO PARA LA HUMANIDAD. LO SUYO ES UN AMOR A PRIMERA VISTA.

STUART LESTER, AGENTE AMERICANO SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD INVESTIGANDO UN CRIMEN POLÍTICO QUE VA A COMETERSE PRÓXIMAMENTE. **LIGHT** ES ELEGIDA PARA PARARLE LOS PIES.

CUANDO **BOLD** SE ENTERA DE QUE LA MUERTE DE **LIGHT** FORMA PARTE DEL PLAN DE LA ORGANIZACIÓN, SALE HECHO UNA FURIA... **STUART LESTER** CAPTURA A **LIGHT** PARA SACARLE INFORMACIÓN, POCO IMAGINA QUE EL BRUTO VA AL RESCATE

NO ES POCO. ESTOY REPLETO DE ADMIRACIÓN POR TI. EL AMOR HA VENCIDO.
HA VENCIDO AL DINERO, AL TRÁFICO DE ARMAS, A LA AMBICIÓN. ES MARAVILLOSO. VEN, BEBAMOS UN TÉ DE ROSAS.
MERECES LO MEJOR, BOLD. VE A LA CALLE DEL ORNITORRINCO Y HABLA CON STUART LESTER, EL AGENTE DE LA CIA.
DILE QUE LE CAMBIAS LA VERDAD DE TODA ESTA HISTORIA POR TU CHICA. Y SI SOSPECHAS QUE NO HA DE CUMPLIR SU PARTE EN EL TRATO...
... LÉELE LO QUE DICE AQUÍ.
SUERTE, PEQUEÑO SALTAMONTES.
POWM
KAPOWM
TUM
57

Y AHORA...
MOC
MOC
... A PREPARAR MI EXIGUO EQUIPAJE...
... Y A IRME DE AQUÍ. EN CUALQUIER MOMENTO LLEGARÁ LA CIA.
HAY QUE SABER GANAR... Y PERDER.
NO PUEDE PASAR.
NECESITO VER A STUART LESTER. SE TRATA DEL COMPLOT SOVIÉTICO.
58
ES COMO UNA FRASE MÁGICA. EL SOLDADO LO DEJA PASAR. STUART LESTER LO RECIBE CEÑUDO, PERO ACEPTA EL TRATO: LA VERDAD SOBRE LA MUERTE DE BARABAR MUHAFI POR LIGHT.

DE TODOS MODOS, COMO BIEN DICE EL REGLAMENTO, ESTOS TRATOS NO ES NECESARIO CUMPLIR-LOS.
NO FUERON LOS RUSOS. FUE EL SEÑOR SMITH. REVISEN LOS ARCHIVOS DE LA CALLE CIENPIÉS NÚMERO 9. VERÁN QUE ES CIERTO.

VERIFICA SI ES CIERTO.
EN SEGUIDA.
¿POR QUÉ SIEMPRE YO?

"ES CIERTO, NO FUERON LOS RUSOS, SINO SMITH, EL TRAFICANTE DE ARMAS. EN SUS ARCHIVOS FIGURAN TODOS LOS DETALLES DEL OPERATIVO MUHAFI", RATIFICA AL RATO EL TOPO.
BIEN, TOPITO, QUÉDATE ALLÍ DE GUARDIA HASTA QUE LLEGUEN LOS EXPERTOS.

AHÁ. HABRÁ QUE CENTRIFUGAR TAMBIÉN A ESTE ANIMAL.
CLINCK

PEDIRÉ A LA GUARDIA QUE VENGA A BAJARLO A TIROS. HABLARÉ EN CÓDIGO PARA QUE NO SE DÉ CUENTA.
Rick Riick Riiick Riii
AH, UNA COSA MÁS, SEÑOR LESTER...

ESTE QUIERE HACER ALGO FEO. ¿A VER QUÉ DICE LA TARJETA QUE ME DIO SASAKI?
Piiit
Piiiit
59

¿GUARDIA? ATENCIÓN...
SI USTED NO CUMPLE EL TRATO, SE SABRÁN SUS NEGOCIOS CON HLKANIN.
EH... NO... NADA, NADA. ES DECIR, TRAIGAN A LA MUCHACHA.
GLUP.
YO SIEMPRE CUMPLO CON MIS TRATOS.
¡CLINCK!
AHÍ TIENE.
¡LIGHT!
¿TE HAN HECHO DAÑO ESTOS SALVAJES, MI BEBÉ?
NO, NO, MI AMOR.
60

MUU-A
MMUUUU-A
MUUU-A
NO LO PUEDO CREER. ¡SE AMAN!

¡Y TÚ NO MIRES A MI NOVIA CON ESOS OJOS LIBIDINOSOS!
NO, SI YO NO...

TIENEN USTEDES UN AUTO A SU DISPOSICIÓN. ¿DÓNDE QUIEREN IR?
AL PUERTO. TOMAREMOS UN BARCO.
BERNET

¿SABES? TENGO UNA CASA EN LOS PRADOS DE IRLANDA QUE COMPRÉ CON MIS AHORROS. IREMOS A VIVIR ALLÍ.
LO QUE TU DIGAS, MI HOMBRE.

VIVIREMOS EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS HACIENDO EL AMOR Y BEBIENDO LECHE DE CABRA.
BOINK
GLONK
SCREECH
RMMM
GLNK
61
HASTA EN SUS GUSTOS ES INMUNDO, EL MUY BESTIA. ¡LECHE DE CABRA, PUAJ!

UNA SEMANA DESPUÉS, STUART LESTER RECIBE LA ORDEN AL SERVICIO EXTRAORDINARIO...
...POR SU INMENSA TAREA EN DEFENSA DE LA-EJEM-PAZ.
MEJOR ME HABRÍA VENIDO UN AUMENTO DE SUEL-DO.
TOC
TOC
TOC
EN TANTO, SASAKI, CON UN NOMBRE FICTICIO...
...HA PUESTO UNA HONORABLE ACADEMIA DE KARATE EN BRUSELAS.
BRUCE LEE SENIOR PROFESOR DE KARATE
MUY BIEN, MUY BIEN. OTRA VEZ.
Grick
¡KIAAAA!!!
¿EN SERIO LES PARECE NECESARIO QUE VEAMOS A LIGHT Y A BOLD PARA TER-MINAR CON EL CUENTO?
¡EL BARCO SE HUNDE! ¡A LOS BOTES!
¡MI MUJER! ¿DÓNDE ESTÁ MI MU-JER?
¡LOS NIÑOS PRIMERO! ¡LOS NIÑOS PRIMERO!
OBVIARÉ, POR DESAGRADABLE, EL EPISODIO DEL NAUFRAGIO, PROVOCADO POR UN EXCESO EN LA LOCURA AMOROSA DEL CONTRAHECHO.
62

¿FALTA MUCHO?
NO, ENSEGUIDA LLEGAMOS.
ABREVIARÉ, PARA NO ABURRIR, LOS CINCO DÍAS CON SUS NOCHES QUE LOS DOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES TARDARON EN LLEGAR A IRLANDA A NADO.

LES EVITARÉ VER LA SEMANA DE TIEMPO COMPLETO QUE LA BELLA Y LA BESTIA ESTUVIERON HACIENDO EL AMOR SIN PARAR.

ME DETENDRÉ, MEJOR, EN ESTA - DIGAMOS - ESCENA BUCÓLICA.
¡BE-EEE!
¡BOLD! ¡BOLD!

¡NO ME DEJES TANTO TIEMPO SOLA, QUE TE EXTRAÑO!

¡BEEE!
¡YA VOY!
63

Y TE DIRÉ UNA COSA A TI, ESTOMAGO RESFRIADO: SI TE ATREVES A ENTRAR EN MI CA-A PARA...
...DESPUÉS CONTAR ESTUPIDECES, TE ACORDARÁS DE MÍ!
TUMP
CRR-RR-CC
APÚRATE A DESVESTIRTE, BOLD!
SCRATCH
CRACK
RIIII-IPPP
¡¡¡AHHH-AHHH!!! ¡MI AMOOOOR!
CREEEECK
CRACK
¡TUMP!
CLANK
TUMP
¡AHHHH! ¡MÁS, MÁS, MÁS FUERTE!
CRAAAAC-CK
¡KLAA FFAH!
CRACK
¡TUMP!
KA-POOOM
CRECK
ME GUSTARÍA HACERLO DE NUEVO.
A MÍ TAMBIÉN. ¿EMPEZAMOS?
DICE EL EDITOR QUE SI ESTA HISTORIA FUNCIONA, ME PEDIRÁ QUE CUENTE LA CONTINUACIÓN.
POR FAVOR, LECTOR, ESCRÍBELE DICIENDO QUE ES UNA VERDADERA PORQUERÍA.
Fin
BERNET
TRILLO
©
64

Farsan EL HOMBRE BOBO

¿JUGAMOS, SI?
NOSOTRAS PONEMOS LAS PELOTITAS Y VOSOTROS LOS PALITOS...!
¡HUY! ¡MIRA COMO SE LES ALEGRA!
TOING
TOING
TOING
A VER QUE ENCUENTRO POR AHI...
¡MENOS MAL QUE YA ENCONTRARON UNOS! ¡HACER DE PORTEADOR Y DE FOLLADOR...! ¡YA NO PODIA MAS...!
¡BUF!
ANDA, TÚ A MI, Y YO A ESTE PARA EMPEZAR, VALE?
UUUUUH... QUE BIEEN ¡UUUAAAH!
MIRA, AQUI HAY UN AGUJERITO!
¡FARSAN OIR GRITO, QUE FINO OIDO FARSAN, RECONOCER DE MUJER BLANCA!
¡UUH! ¡MUJER BLANCA!
FARSAN AYUDAR Y PODER TIRAR!
¡YA ESTAMOS!
SIN MANOS TÚ!
¡QUE LA TENGO SUCIA DE BARRO, NO TEJODE LA FINOLIS! ¡PUES ANDA QUE TÚ...!
¡Y QUE NO VUELVAS A CLAVARME EL CUERNO EN LAS PELOTITAS!
¡VAMOS! ¡TÚ, CORRER...! ¡CORRER... QUE SER MUJER BLANCA Y FARSAN QUERER CORRER CON BLANCA!
¡AAAIIAAH!
POM POM POM
¡AAAH! ME TIENE FRITA CON SUS HISTERIAS!
¡AAAIII AAAAH!
¡FARSAN!
PLAF!
AY!
¿QUE PASA? ¿POR QUE TE DETIENES?
¡BOMBEA CHICO BOMBEA!

¡FUERA, NEGROS SALVAJES! DEJAR A MUJERES BLANCAS! ¡FARSÁN MANDAR!
¡TONTAR! ¡TÚ COGER INDIGENAS!
TOING!
AY SEÑOR...
HUY! HUY!
¡NO TOCAR MAS A MUJERES...!
¡MUJERES BLANCAS SOLO PARA FARSAN BLANCO! ¡O YO MATAR!
¡VUH!
¡PERO BUENO! ¡COMO PASA QUI?
OYEE Y ESO?
MUJER BLANCA QUEDAR CONMIGO... ¿SI?
¿HACER FOCKI-FOCKI ENCIMA ELEFANTA? ¿SI?
¡FUERA TU!
SOK!
OYEEE...
QUE COSQUILLITAS SIENTO AHI...
¡SERA CAPULLO ESTE! ¡ESTOY HASTA LOS OVARIOS DE BLANCOS!
TOING!
¡AAIIIH!
¿PORQUE OS VAIS NEGRINES? ¡VOLVEEED!
HUY QUE ME OSTIO! REGRESAAD CHICOS, QUE AÚN NO HABIAMOS ACABADO!
TU VEN PACA!
¡HUY, EL DE ATRAAAS... ¡METEMELATODA YA!
FFFF FF
¡JOPE! ¡SI YA ESTA!
CLOK!
¡TUUU, BAJA A ESE DE AHIII!
ESO, SE LO ESTABA HACIENDO YO, TIO!
AHI?
3

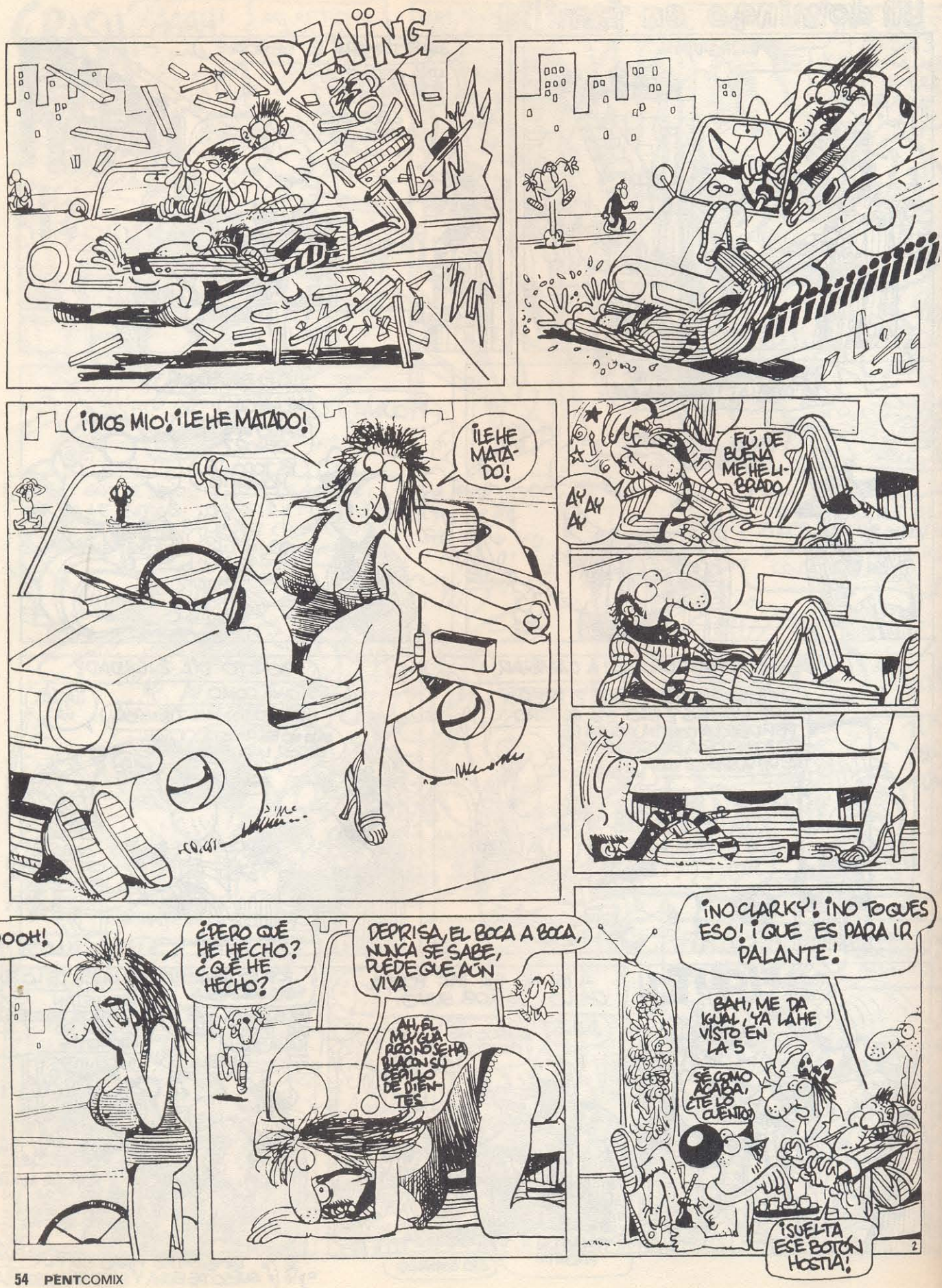
¡AAH! ¡PERO QUE HACE ESTE ELEFANTE? ¡ESTAN TODOS LOCOS AQUI O QUEE?!
¡TONTAR! ¡QUE HACER TU?
APRIETA! APRIETA!
VUUARRH!
BLAF!
AH!
¡TU AYUDAR A CONSEGUIR BLANCAS! ¡DEJAR IRSE A ESE NEGRO!
¡CALLA SA BOCA!
¡OOOH QUE EXCITACION LLEVO ENCIMA SEÑOR!
¡YA ME HE IDO YO!
¡NECESITO UN MACHO!
¡AAAH!
¿POR QUE HACER TU LLAMADA A MACHO AHORA?!
GLOK
¡OSTI! POBRE NEGRIN!
¡AQUELLOS HUYERON Y ESE ASI...! ¡ANDAVAMOS EN BUSCA DE OTROS, FLORINDA!
¡PORTEADOR! ¿DONDE HAY MAS?
¡TU DEJAR MONTAR QUE ELLAS IRSE...! ¡COGERLAS POR LA FUERZA!
¡ANDAYA! ¡MIRA QUIEN LLEGA! DEJA QUE CONSUME Y LUEGO...
¡HOOOLAA CACHONDA! ¡MIRA, PRECISAMENTE VOY YO HOY DE UN QUEMAOOO...!
¡OSTI TU! ¡HASTA LA SILICONA ME HA SACADO!
¡OLIN!

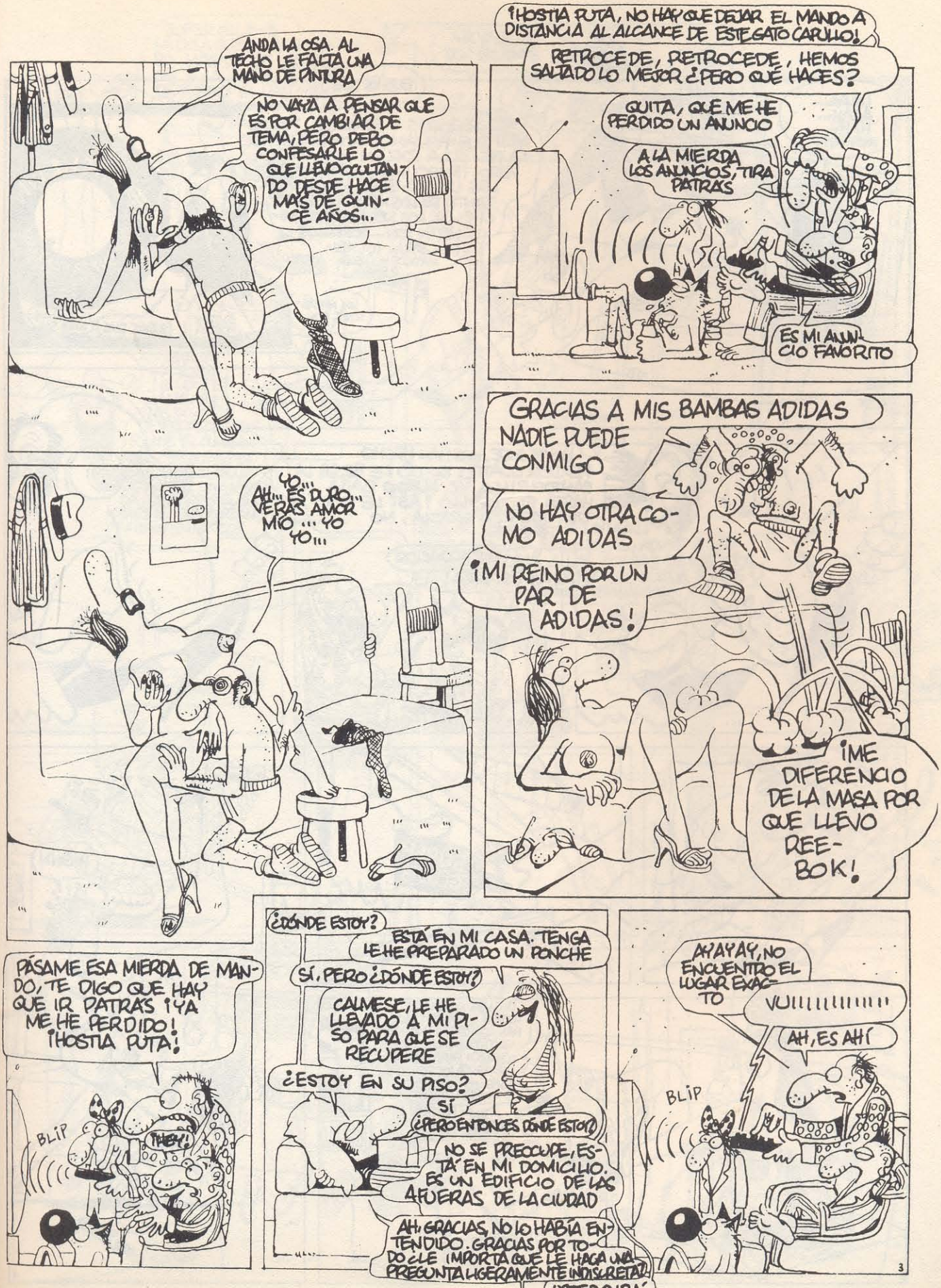
¡UUUUUUAUH QUE CHULIIIIIII!
¡TU DEJAR MONTAR Y PERSEGUIR O YO EMPEZAR A GRITAR!
PF PF
¡AAAH !!!!!!!AAAAH!
¡AAAH !!!!!! AAH.!!
¡VALE! VALE! ¡VALE! QUE ME PONES HISTERICA. TU GANAS! ¡PARA YA Y VAMOS!
¡PERO SEGUIMOS DANDOLE!
¡JOPÉ TIA! ¡SIEMPRE ANDAMOS ASÍ! PORQUE NO LO MANDAS A TOMAR POOOL...
CHICOO... YA SABES COMO ES, ESTE...!
¡TU AGARRATE FUERTE Y QUE NO SE SALGA!
BORROM!! BORROM!!
JOO... ¿UN TERREMOTO?
¡ALLA ESTAR ELLAS! ¡ATRAVESAR PRECIPICIO!
AQUI EN OTRO LADO HABER ALGUNOS MAS ALTOS...
Y CON LO OTRO MAS GRANDE!
PERO NEGROS NO...?
¡HUUUYUYUUUY! HAS VISTO FLORINDA QUE VIRGUERIA?
¡UUUAUH!
5

¡WUAUUUATITOOOOS...! ¿QUEREIS TIRAR A LA BLANCA CON VUESTRO DARDO...?
¡JO! ¡YO NO ME ANDO CON METAFORAS! ¡OJO QUE VOY!
¿SE METIRAS TÚ? ¿O SE TE TIRO YÓ?
¡LO MISMO DIGOO...!
¡VOOY!
¡JOO! ¿Y TÚ PRETENDES QUE PASEMOS POR AQUI?
¡SI! PUENTE SER RESISTENTE...!
¡JOLÍN! PORQUE UNA VEZ ME SACASTE UNA ESPINA DE LA PATA Y OTRA VEZ SALVASTE MI VIDA HE DE VERME OBLIGADA A HACER ESTO?
¡SI! SER LEY DE SELVA! ¡TU JURAR OBEDECER!
¡MECACHIS LA MAR YA TÚ! ¡QUE NERVIOS A ME PONE ESTE TIO!
¡TÚ, BAJA DE AHI ATRAS!! ¡ACABAMOS CON ESTO Y LUEGO CONTINUAMOS! ¡QUE YO, ASI, TAMPOCO PUEDO DISFRUTAR!
JOO... OYEE!
ADELANTE...
AYAYAAAAY....
6

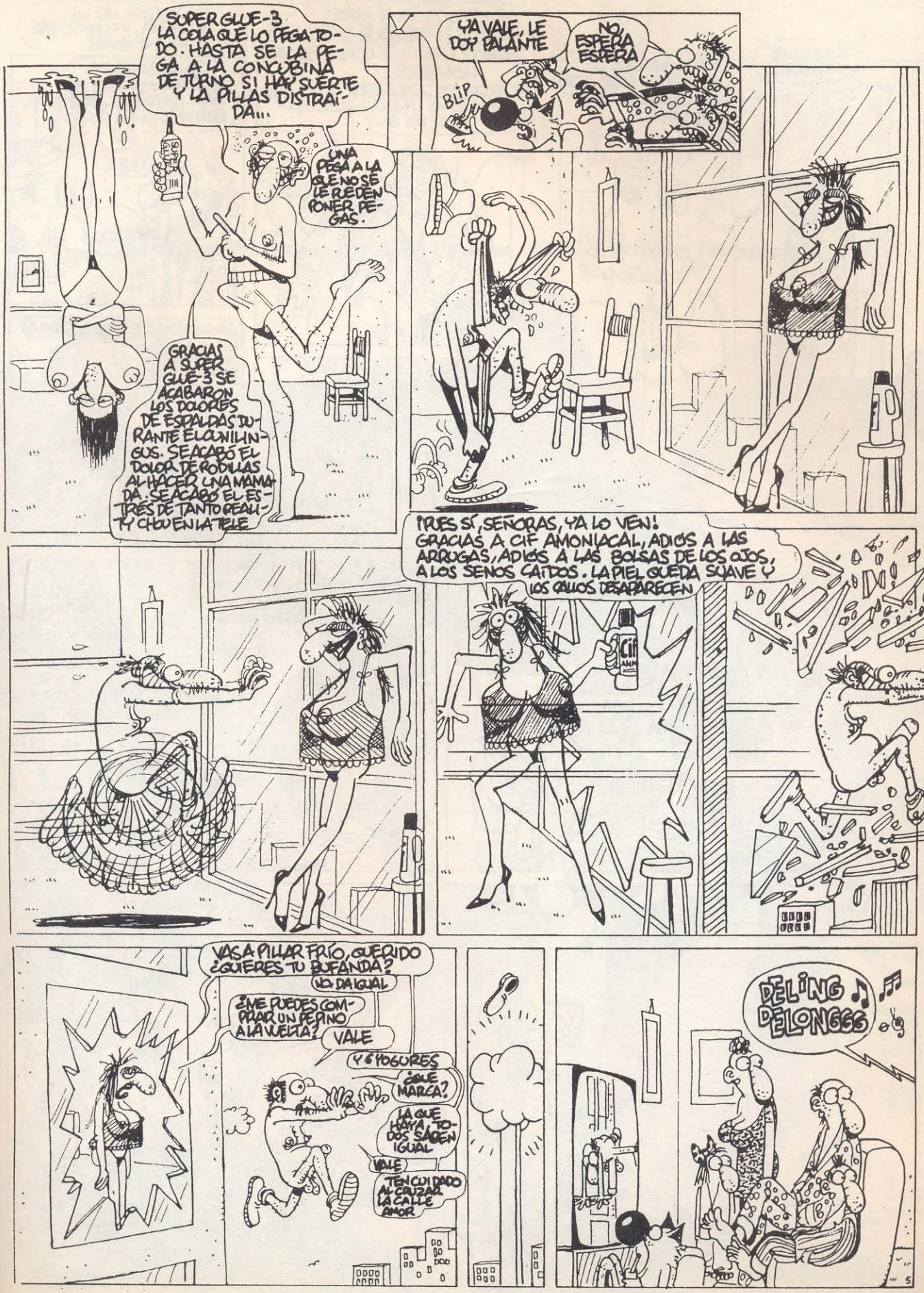
CRASH!
¡AAAH!
NO RESISTIR PUENTE...!
NO!
UUH, TONTAR, CAER EN PICADO
¡YO SUBIR POR MADERAS!
AAAAAAAAAA
PARECE EL GRITO DEL TONTO ETE DE FAAA A A AN
¿Y AHORA QUE?
¡ME DEJAS A MEDIAS Y ENCIMA ME ESPACHURRAS LA CHORBA!
CHOP!
¿SABES QUE TE DIGO? QUE YA LE ESTAS DANDO AL CHUPEIT CONMIGO! ¿ENTERAO?
¡QUE LE DES A LA FELLATIO TIO! ¿VÚ COMPRENÉ? ¡MIRA COMO VOY!
¡YO FARSAN! ¡YO REY SELVA Y YO NOO...!
¡TÚ SI!
CLOCK
TÚ TAMORRAS AL PILON AHORA MISMO Y ME LO TRABAJAS COSA FINA...!
TOC TOC TOC TOC
¡VENGA! ¡Y OJO CON LOS DIENTES!
¡OYE ASI DANDOTE MAMPORROS DÁ, MAS GUSTIRRIN!
UUH
¡SI! ¡TÚ SI!
DALE!
TOC! TOC! TOC! TOC!
¡OSTITIO! ¡QUE SALVAJE ERES JODIENDO! ¡UUAU! ¿LO HACEIS TODOS ASI EN TU TRIBU...? ¡FIU!
¡QUE NO PUEDO MAS TÚ...!
¡UN DIA QUE ENCUENTRO UNA ASI...!
OTRA! OTRA!
LO APRENDI CUANDO ESTUDIABA EN LA UNIVERSIDAD!
¡HABIA CADA GOLFA POR ALLA, TITI!
¡FUU! NO PUEDO VOLAR CREO QUE AHORA SE HAN PASADO!
HUY MIRA, AQUI HAY DOS AGUJERITOS!
FLAP FLAP

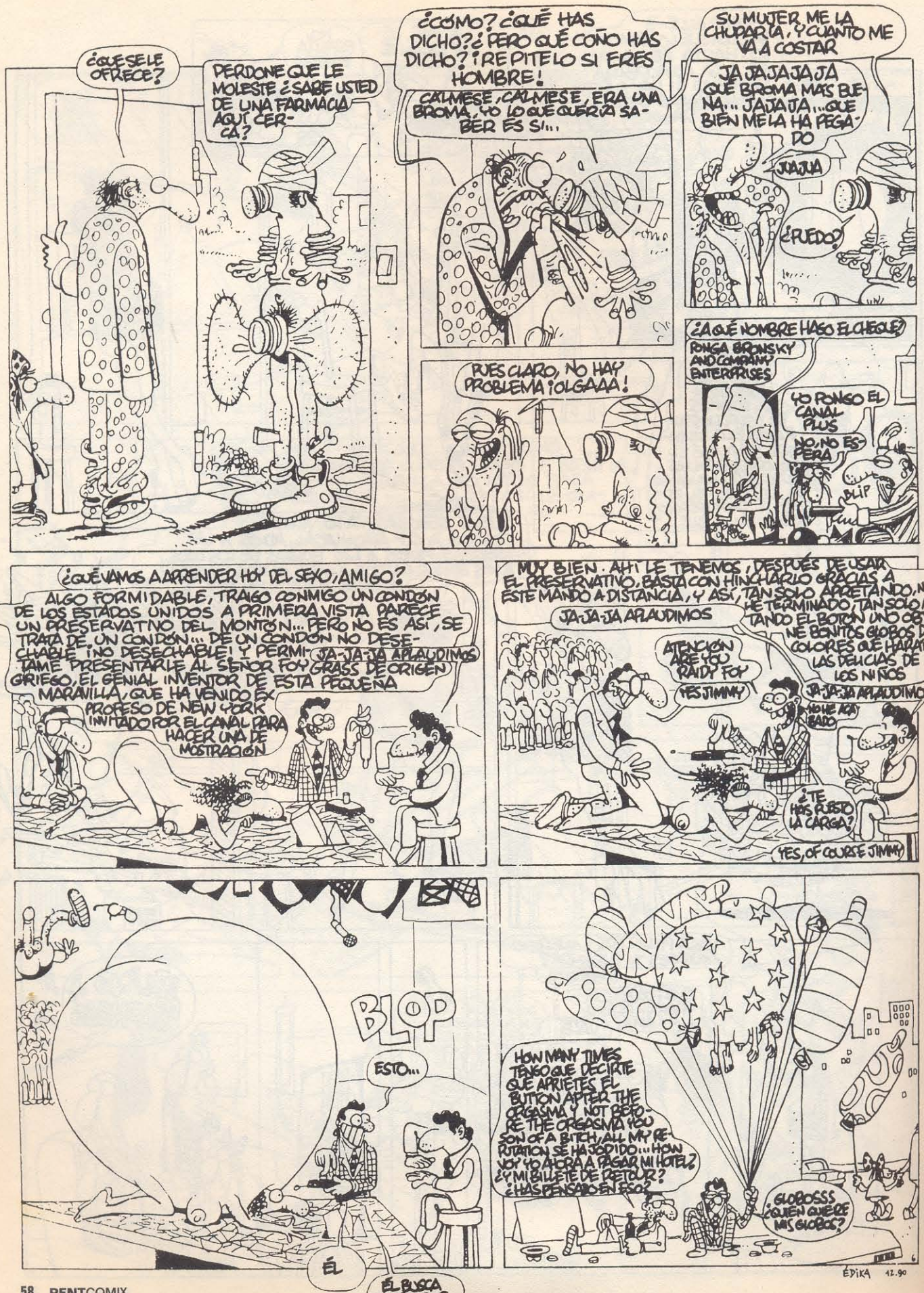
un domingo en familia


DZAÏNG
¡DIOS MIO! ¡LE HE MATADO!
¡LE HE MATADO!
AY AY AY
FIÚ, DE BUENA ME HE LIBRADO
¡OOOH!
¿PERO QUÉ HE HECHO? ¿QUÉ HE HECHO?
DEPRISA, EL BOCA A BOCA, NUNCA SE SABE, PUEDE QUE AÚN VIVA
AH, EL MUY GUARRO NO SE HA LIMPIADO CON SU CEPILLO DE DIENTES
¡NO CLARKY! ¡NO TOQUES ESO! ¡QUE ES PARA IR PALANTE!
BAH, ME DA IGUAL, YA LA HE VISTO EN LA 5
SÉ COMO ACABA, ¿TE LO CUENTO?
¡SUELTA ESE BOTÓN HOSTIA!
2


ANDA LA OSA. AL TECHO LE FALTA UNA MANO DE PINTURA
NO VAYA A PENSAR QUE ES POR CAMBIAR DE TEMA, PERO DEBO CONFESARLE LO QUE LLEVO OCULTANDO DESDE HACE MÁS DE QUINCE AÑOS...
¡HOSTIA PUTA, NO HAY QUE DEJAR EL MANDO A DISTANCIA AL ALCANCE DE ESTE GATO CARULLO!
RETROCEDE, RETROCEDE, HEMOS SALTADO LO MEJOR ¿PERO QUÉ HACES?
QUITA, QUE ME HE PERDIDO UN ANUNCIO
A LA MIERDA LOS ANUNCIOS, TIRA PATRÁS
ES MI ANUNCIO FAVORITO
YO... AH... ES DURO... VERÁS AMOR MÍO... YO YO...
GRACIAS A MIS BAMBAS ADIDAS NADIE PUEDE CONMIGO
NO HAY OTRA COMO ADIDAS
¡MI REINO POR UN PAR DE ADIDAS!
¡ME DIFERENCIO DE LA MASA POR QUE LLEVO REEBOK!
PÁSAME ESA MIERDA DE MANDO, TE DIGO QUE HAY QUE IR PATRÁS ¡YA ME HE PERDIDO! ¡HOSTIA PUTA!
BLIP
THEY!
¿DÓNDE ESTOY?
ESTÁ EN MI CASA. TENGA LE HE PREPARADO UN PONCHE
SÍ, PERO ¿DÓNDE ESTOY?
CÁLMESE, LE HE LLEVADO A MI PISO PARA QUE SE RECUPERE
¿ESTOY EN SU PISO?
SÍ
¿PERO ENTONCES DÓNDE ESTOY?
NO SE PREOCUPE, ESTÁ EN MI DOMICILIO. ES UN EDIFICIO DE LAS AFUERAS DE LA CIUDAD
AH, GRACIAS, NO LO HABÍA ENTENDIDO. GRACIAS POR TODO ¿LE IMPORTA QUE LE HAGA UNA PREGUNTA LIGERAMENTE INDISCRETA?
USTED DIRÁ
¿PUEDE SABERSE DÓN
AY AY AY, NO ENCUENTRO EL LUGAR EXACTO
VUUUUUUUUUUUU
AH, ES AHÍ
BLIP
3

UAAA... AAAH... HHH... HOHHH...
BUENOS DIAS
SEÑORAS Y SEÑORES, PERDONEN QUE HAYAMOS INTERRUMPIDO LA PELICULA POR UN MOMENTO PERO TENGO QUE COMUNICARLES UN MENSAJE MUY IMPORTANTE DE LOS NEUMATICOS MICHELIN. LOS NEUMATICOS MICHELIN SON... SON... LOS MAS, EHU... LOS NEUMATICOS MICHELIN O SEA...
CORTEN CORTEN
LOS MICHELINES SON
MICHELIN
HYPER-SUPER XZX/WIRB-
CORTEN POSTA
BUENOS DIAS
LOS MICHELINES SON
NO TE JODE, NOS HAN HECHO PERDER CUATRO EL TIO LE BESA LA PANTORRILLA Y LUEGO BAJA HASTA EL TOBILLO ¡ASI LE QUITAN TODA LA GRACIA, NO TE JODE!
PUES ANUNCIOS
¡NO, NO, ESPERA!
BLIP
SUPER GLUE-3
HIGNN
ULTIMAS NOTICIAS: JUDIOS Y PALESTINOS HAN ACORDADO UNA NUEVA TREGUA QUE APROVECHARAN PARA ARMARSE HASTA LOS DIENTES, SEGUN NUESTRO CORRESPONSAL
4


SUPER GLUE-3 LA COLA QUE LO PEGA TODO. HASTA SE LA PEGA A LA CONCUBINA DE TURNO SI HAY SUERTE Y LA PILLAS DISTRAÍDA...
UNA PEGA A LA QUE NO SE LE REDEN PONER PEGAS.
GRACIAS A SUPER GLUE-3 SE ACABARON LOS DOLORES DE ESPALDAS DURANTE EL CUNILINGUS. SE ACABÓ EL DOLOR DE RODILLAS AL HACER UNA MAMADA. SE ACABÓ EL ESTRÉS DE TANTO REALITY CHOU EN LA TELE
YA VALE, LE DOY PALANTE
NO, ESPERA ESPERA
BLIP
¡PUES SÍ, SEÑORAS, YA LO VEN! GRACIAS A CIF AMONIACAL, ADIÓS A LAS ARRUGAS, ADIÓS A LAS BOLSAS DE LOS OJOS, A LOS SENOS CAÍDOS. LA PIEL QUEDA SUAVE Y LOS CALLOS DESAPARECEN
Cif AMM
VAS A PILLAR FRÍO, QUERIDO ¿QUIERES TU BUFANDA?
NO, DA IGUAL
¿ME PUEDES COMPRAR UN PEPINO A LA VUELTA?
VALE
Y 6 YOGURES
¿QUÉ MARCA?
LA QUE HAYA TODOS SÁCEN IGUAL
VALE
TEN CUIDADO AL CRUZAR LA CALLE AMOR
DÉLING DÉLONGGG
5


¿QUE SE LE OFRECE?
PERDONE QUE LE MOLESTE ¿SABE USTED DE UNA FARMACIA AQUÍ CERCA?
¿CÓMO? ¿QUÉ HAS DICHO? ¿PERO QUÉ COÑO HAS DICHO? ¡REPITELO SI ERES HOMBRE!
CALMESE, CALMESE, ERA UNA BROMA, YO LO QUE QUERÍA SABER ES SI...
SU MUJER ME LA CHUPARÍA, Y CUANTO ME VA A COSTAR
JA JAJAJAJAJA QUÉ BROMA MAS BUENA... JAJAJA... QUE BIEN ME LA HA PEGADO
JAJAJA
¿PUEDO?
¿A QUÉ NOMBRE HAGO EL CHEQUE?
PONGA BRONSKY AND COMPANY ENTERPRISES
YO PONGO EL CANAL PLUS
NO, NO ESPERA
BLIP
PUES CLARO, NO HAY PROBLEMA ¡OLGAAA!
¿QUÉ VAMOS A APRENDER HOY DEL SEXO, AMIGO?
ALGO FORMIDABLE, TRAIGO CONMIGO UN CONDÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS A PRIMERA VISTA PARECE UN PRESERVATIVO DEL MONTÓN... PERO NO ES ASÍ, SE TRATA DE UN CONDÓN... DE UN CONDÓN NO DESECHABLE ¡NO DESECHABLE! Y PERMITAME PRESENTARLE AL SEÑOR FOY GRASS DE ORIGEN GRIEGO, EL GENIAL INVENTOR DE ESTA PEQUEÑA MARAVILLA, QUE HA VENIDO EX PROFESO DE NEW YORK INVITADO POR EL CANAL PARA HACER UNA DEMOSTRACIÓN
JA-JA-JA APLAUDIMOS
MUY BIEN. AHÍ LE TENEMOS, DESPUÉS DE USAR EL PRESERVATIVO, BASTA CON HINCHARLO GRACIAS A ESTE MANDO A DISTANCIA, Y ASÍ, TAN SOLO APRETANDO, NO HE TERMINADO, TAN SOLO APRETANDO EL BOTÓN UNO OBTIENE BENITOS GLOBOS DE COLORES QUE HARÁN LAS DELICIAS DE LOS NIÑOS
JA-JA-JA APLAUDIMOS
ATENCIÓN ARE YOU RAIDY FOY
YES JIMMY
HOW ACABADO
¿TE HAS PUESTO LA CARGA?
YES, OF COURSE JIMMY
BLOP
ESTO...
ÉL
ÉL BUSCA UN SPONSOR
HOW MANY TIMES TENGO QUE DECIRTE QUE APRIETES EL BUTTON AFTER THE ORGASMA Y NOT BEFORE THE ORGASMA YOU SON OF A BITCH, ALL MY REPUTATION SE HA JODIDO... HOW YOY YO AHORA A PAGAR MI HOTEL? ¿Y MI BILLETE DE RETOUR? ¿HAS PENSADO EN ESO?
GLOBOSSS ¿QUIEN QUIERE MAS GLOBOS?
EDIKA 12.90
© 1995, By EDIKA/Fluida Glacial
Patente Internacional HYPHEN

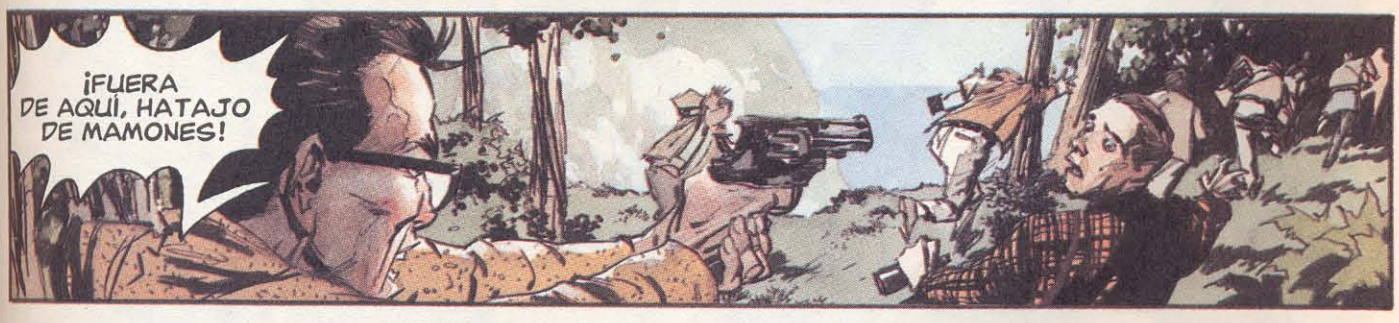
TERROR EN LA COLONIA NUDISTA LESBIANA

CAPÍTULO II

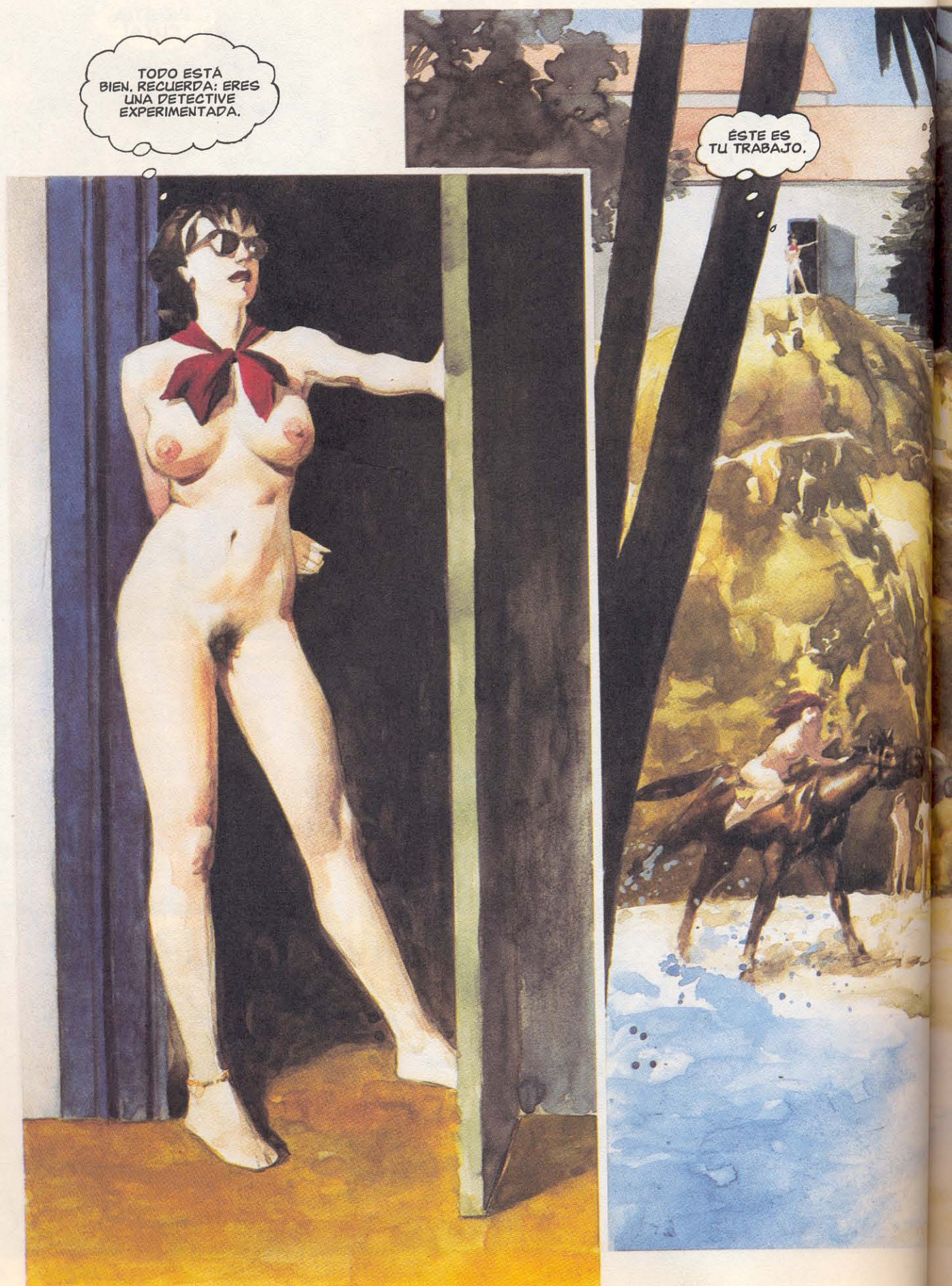
Guión de **Scott Hampton** y **Mark Kneeze** • Dibujo de **Scott Hampton**

¡QUE PASES UN BUEN DÍA, QUERIDA!
SÍ, ER, GRACIAS, SEÑORITA VEIN.
ESTO NO PUEDE SALIR BIEN.
EN EL BOSQUE.
¡MALDITOS ARBUSTOS Y MIERDA DE RAMAS! ¡AY! ¡JODER! ¡UG! ¡SUÉLTAME, MALDITO!
#!!$*
¡ESTO ES UN ASCO!
TIENE QUE HABER UN ESPACIO DESPEJADO POR AQUÍ CERCA.
¿QUÉ ES ESO? ¡AY! ¡VAYA, MIRA TÚ! ¡AHÍ HAY ALGUIEN ESCONDIDO!

¡HOSTIA PUTA!


¡FUERA DE AQUÍ, HATAJO DE MAMONES!

DUCHAS LÉSBICAS.
NO ESTÁS DESNUDA. REPITE: NO ESTÁS DESNUDA... LLEVAS UN BIKINI COLOR CARNE... TODO VA A SALIR BIEN... ¡PORQUE NO ESTÁS DESNUDA!
VENGA, VAMOS ALLÁ.

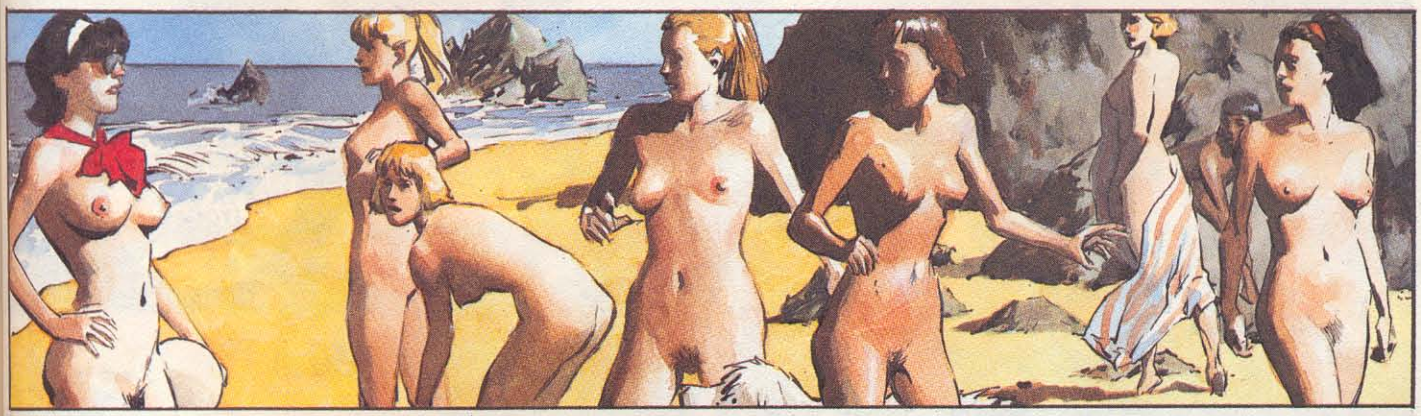

TODO ESTÁ BIEN. RECUERDA: ERES UNA DETECTIVE EXPERIMENTADA.
ÉSTE ES TU TRABAJO.

¡OH, CIELOS!
PERO QUÉ BUENA ESTÁ.
HOLA, ME LLAMO JENNY. ¿ES TU PRIMER DÍA?
HUM, SÍ LO ES. ME LLAMO... CINDY. HOLA.
HOLA.
ENTONCES TE VOY A ENSEÑAR ESTO. LLEVO DOS MESES AQUÍ Y CONOZCO A TODO EL MUNDO.
BIEN. VAMOS.
AHÍ TIENES A BELINDA CON SUS SEGUIDORAS. ESTÁN EJERCITÁNDOSE EN MONTAR A PELO.
YO PREFIERO MONTAR EN SILLA. ¿SABES ESOS CUERNECITOS QUE TIENEN LAS SILLAS?

AQUÍ PUEDES PILLAR UN BRONCE BÁRBARO, AUNQUE A VECES ME PREGUNTO SI TANTO SOL ES BUENO PARA NOSOTRAS.
CREO QUE TE ENTIENDO.
¡CIELOS! ¡SI ME PONGO MORENA SE VAN A NOTAR LOS POSTIZOS QUE LLEVO!
¿DÓNDE ESTÁS, PAUL?
CÁLMATE, PAM. SE SUPONE QUE ERES UNA DETECTIVE EXPERIMENTADA. A VER SI TE PORTAS.
¡QUÉ GUAY! ¿TE GUSTA EL VOLEIBOL?
¿EH? CLARO. EL VOLEIBOL ES EL NO VA MÁS.
¡GENIAL!
HOLA, CHICAS. ÉSTA ES CINDY. ¿HAY SITIO PARA DOS MÁS?
HOLA.
¡CLARO!
¡GENIAL!
¡VENID!

¡AHÍ VA ESO!
¡DIOS, ESPERO QUE ESTAS COSAS NO SE SUELTEN!
¡PARA TI, CINDY!
¡DIOS MÍO! ¡VAMOS ALLÁ!
Smack
¡VAMOS CINDY!
bop
CHHRRRRRRR
¡NO LO TOQUES, QUE VA FUERA!
¡DÉJALO!
VOY POR ELLA.
¡BUEN REMATE, CIN!
¡BIEN HECHO, CHICA!
bounce bounce
BIEN, PAM, YA TE HAS GANADO SU CONFIANZA. AHORA A VER SI AVERIGUAS ALGO.

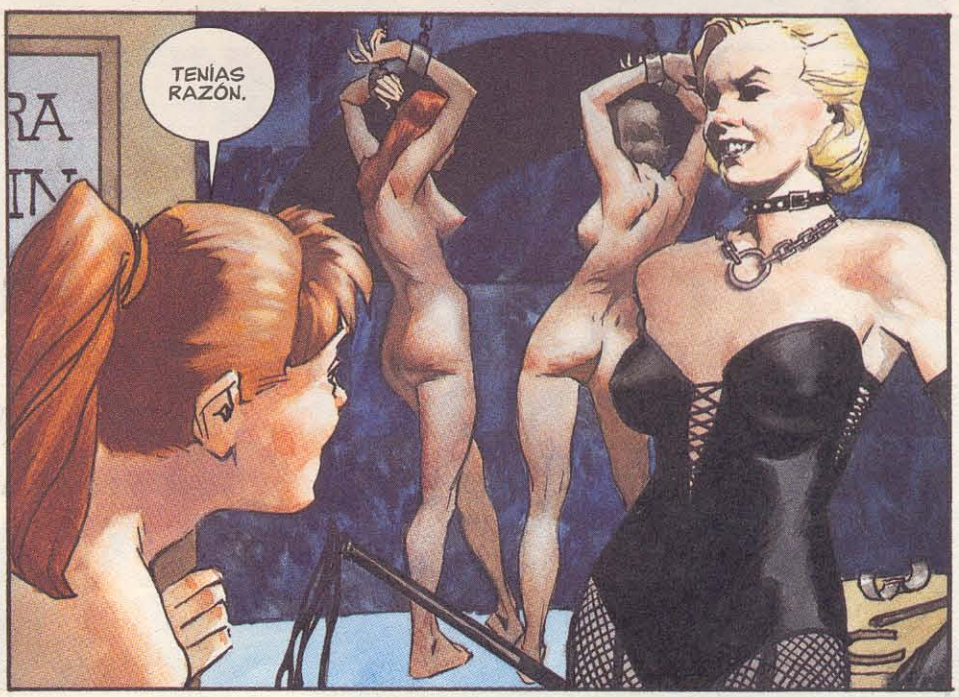
GRACIAS, CHICAS. OYE, ¿QUÉ SABÉIS DE ESAS CHICAS A LAS QUE HAN ASESINADO...?
¿QUIÉN PUEDE HABERLAS MATADO?



YA VALE DE VOLEIBOL. VOY A DARME UN CHAPUZÓN.
TE ACOMPAÑO.
¿QUIÉN QUIERE UNA COCA?
¿QUIÉN JUEGA AL TENIS?

¿HE DICHO ALGO MALO?

¡VERA!
VERA VEIN


TENÍAS RAZÓN.

¡ENTÉRATE BIEN, CINDY! ¡NO SE TE OCURRA HABLAR DE ESAS CHICAS MUERTAS! ¡SON GANAS DE METERSE EN LÍOS!
¿POR QUÉ?
PORQUE LAS CONO-CÍAMOS. ERAN PARTE DE LA BANDA. ¡TODAS ELLAS!
¡PERO, JENNY, ESO SIGNIFICA QUE EL ASESINO ESTÁ MATANDO A LOS MIEM-BROS DE LA RENDICIÓN DE SAFO!
INCLUSO PUEDE SER UNA DE...
EEEELLEEEE
EEEEEEEE
¡CIELOS! ¿QUÉ ES ESE RUIDO TAN HORRIBLE? ¿DE DÓNDE SALE?
CONTINUARÁ

WANTED

SLIM & NUN

GUIÓN: Caragonne & Thornton DIBUJO: Dan Barry
COLOR: Barry & Beckett

PARTE VIII: LA CAZA

1871. LAS GRANDES LLANURAS DEL LEJANO OESTE. "SLIM" CHANCE SE DISPONE A AYUDAR A SU AMIGUETE "BIG MAC" MCLAIN A RECUPERAR PARTE DEL ORO QUE LE HA BIRLADO EL TERRATENIENTE J. R. CABOT. LUEGO SE LES UNE MICK "EL RÁPIDO" Y UN EQUIPO DE COMPADRES FORMADO POR "BUG-JUICE" BEAM, JOHNNY "REB" RUSSEL Y APACHE JOE, CON LOS QUE SE PUEDE CONTAR SIEMPRE QUE HAYA WHISKY Y MUJERES AL FINAL DE LA AVENTURA.

SLIM CONOCE A SOR JOAN, QUE COMPRA SU PROTECCIÓN PARA QUE LE ACOMPAÑE UN TRECHO DEL CAMINO HASTA LA BAJA CALIFORNIA, DONDE VA A FUNDAR UNA MISIÓN PARA POBRES. RAWHIDE RITA, LA GUAPA DEL BURDEL, ASEGURA CONOCER A LA MONJA, A LA QUE TACHA DE PUTA Y DE LADRONA.

LA BANDA DE CABOT TRANSPORTA GRAN CANTIDAD DE ORO EN SU INEXPUGNABLE DILIGENCIA INFERNAL. HA ALQUILADO LOS SERVICIOS DE CELESTE Y EDWARD DUPRE, RENEGADOS DE LA POLICÍA MONTADA, QUE SE APROVECHAN DE LA REPUTACIÓN DEL CUERPO.

PARA APODERARSE DE LA DILIGENCIA, SLIM Y LOS SUYOS MONTAN UNA TRAMPA. SLIM Y SOR JOAN SE DISFRAZAN COMO CAPITÁN DE BARCO Y SEGUNDO OFICIAL. ¡SE ESTÁ PREPARANDO UNA BUENA!

OH, HERMANO CHANCE.
¡CON ESTAS ROPAS ME SIENTO MUY MALA!
Y A USTED LE QUEDA TAN BIEN EL UNIFORME QUE ESTOY EN UN TRIS DE OLVIDAR MIS VOTOS.
¿Y POR QUÉ... NO HACERLO, SIQUIERA UN RATITO, HERMANA?
ES QUE SI ME TUMBO SE ME ESTROPEA EL VESTIDO.
NO TIENE QUE TUMBARSE, HERMANA...
¡CIELOS! ¡ESTO DE PECAR ES UNA MARAVILLA!
Y USTED QUE LO DIGA.
¡QUÉ BIEN! ¡AHH! ¡OHH! NNNN...¡ME MUERO DE GUSTO!
OHHH...LOS FRANCESES LO LLAMAN "LA PEQUEÑA MUERTE". FIÚ... Y ASÍ ES.
NO CREO QUE MIS PIERNAS PUEDEN LLEVARME HASTA LA ORILLA.
APÓYESE EN MÍ, HERMANA.
IREMOS JUNTOS.

CALMA, SEÑORITA JOAN. LO HACE MUY BIEN.
¡OH, TODOS NOS MIRAN, CAPITÁN! ¿NO SERÁ QUE SOSPECHAN QUE...?
¡EH, USTED, CAPITÁN...!

PERDONE LA INTROMISIÓN, PERO USTED ES CAPITÁN DE BARCO, ¿NO, SEÑOR?
LO SOY. ¿POR QUÉ?

ES QUE NUESTRO CAPITÁN HA SUFRIDO UN ACCIDENTE.
¿AH, SÍ? ¿QUÉ CLASE DE ACCIDENTE?
COMO SI NO LO SUPIERA.

UNA COSA RARÍSIMA. ¡UN TOMAHAWK SALIÓ VOLANDO DEL RÍO Y LE DIO DE LLENO EN SUS PARTES!
¡JA! ¡APACHE JOE HA SIDO PUNTUAL!

HUY, USTED PERDONE, SEÑORA. SE ME HA ESCAPADO.
ME LLAMO LARS PFUTZER, SOBRECARGO DE ESTE REGIO BARCO.
¡ME ESCANDALIZA, CABALLERO!
EN FIN, YA VE NUESTRO PROBLEMA. NECESITAMOS UN CAPITÁN URGENTEMENTE. ¿CREE USTED QUE PODREMOS CONVENCERLE...?
PUEDE SER
CABALLEROS, LES PRESENTO A NUESTRO NUEVO CAPITÁN, EL SEÑOR...
CHANCE. CAPITÁN SLIM CHANCE..
DEN LA PRESIÓN DEL VAPOR. ENCIENDAN LAS MÁQUINAS.
SÍ, SEÑOR.
COF... PUAH.. SPUT
¿SEGURO QUE ESTÁ BIEN, DOC?
GRRR...
ES UN TÍO DURO DE PELAR, SEÑOR CABOT. TENGO ENTENDIDO QUE HA MATADO A UNOS CINCUENTA HOMBRES...
¡Y ESO FUE CUANDO EJERCÍA DE DENTISTA!
¡MIERDA! YA ESTÁ AQUÍ LA DILIGENCIA Y YO SIN CORRERME.
¡QUÉDATE, RITA! ¡NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DE TODO!

AHORA QUE ES USTED JUEZ, CABOT, CUANDO ME CARGUE A ALGUIEN SERÁ LEGAL, ¿NO ES ASÍ?
ASÍ ES, DOC. CUENTA USTED CON MI APOYO.
OOOH! AHHH! OOOH!
¡AHHH! ¡OH, CIELOS! ¡ES CASI TAN BUENO COMO UNA POLLA DE VERDAD!
CASI ESTOY...
¡MIERDA! ¿ESTOY VIENDO VISIONES, O'HARA?
¡EH, CHICOS, VENID A ECHADNOS UNA MANO!
¡ESTAMOS CACHONDAS, MONTANDO POLLAS DE CUERO!
¡NOS APETECEN POLLAS DE VERDAD!
¡RAYOS! ¡NOS ENCANTARÍA, CHICAS! A LA VUELTA, ¿VALE?
CABALGAREMOS CON VOSOTROS, CHICOS...¡HASTA QUE CAMBIÉIS DE OPINIÓN!
¡IAAAAAAA!

¡HEEEYY! ¡LOS DE LA DILIGENCIA! ¡QUE NO ES POR AHÍ...!
¡AJAJÁ! ¡LO CONSEGUIMOS! ¡NO DEJÉIS DE CABALGAR, QUE NOS SEGUIRÁN!
¡SE ACABÓ EL TÉ, CHICOS Y CHICAS! ¡A LOS CABALLOS! ¡SEGUID A ESAS PUTAS!
¡SÍ, PAPÁ, DESPUÉS DE TI!
ANTINA
COF... KARUPH... COF...
¡MALDITO POLVO! ¡NO PUEDO VER NADA! ¿DÓNDE DIABLOS NOS HEMOS METIDO?

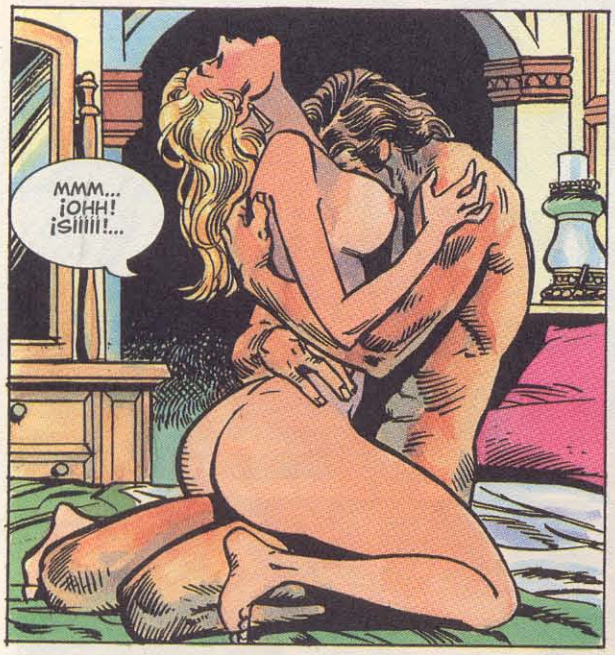
¡HEY, HOLANDÉS! ¡TUS JODIDOS CABALLOS NOS VAN A METER EN EL RÍO!
¡INTENTO DETENERLOS, O'HARA, PERO ESTÁN COMO LOCOS!
¡QUÉ DEMONIOS...! ¡HOLANDÉS DE MIERDA! ¿NO SABES MANEJAR A LOS CABALLOS O QUÉ?
¡PUAH! ¡RAYOS!...¿ESTO ES CONTAGIOSO?
¡KKH-PFTU!
ESO ME TEMO, JUEZ. CUANTO ANTES VEA A UN MÉDICO, MEJOR.
¡HIJAS DE MALA MADRE! ¡ASÍ QUE SE TRATA DE RITA Y SU BANDA DE PUTAS! ¡ABRID FUEGO! ¡TATUAD ESOS CULOS A TIROS!
¡YEEE-OWWW!
¡MIERDA! ¡CREO QUE TOMÉ LA CURVA DEMASIADO DEPRISA!
BLAM
BLAP
PAW
BRATATATATATAT

¡EA, PERROS DEL DESIERTO! ¡MOVED EL CULO!
SNAP! CRACKLE!
¡DI QUE SÍ, PAPÁ!
SEGURO QUE ESTO FRENA A ESOS FRANCHUTES
¡MON DIEU! ¡CUIDADO!
¡OJO, PAPÁ!
YELLP YAP YARGGHR AIEEE!
ARF - YEEE
GRO-OAN MOAN
¡ADELANTE! ¡SE VAN A ENTERAR ESOS MARICAS DE OTTAWA!
SQUASH! krrrunch!
JUBILAR A UN HOMBRE SÓLO PORQUE SE HA VUELTO SORDO COMO UNA TAPIA, ¿EH?

¡QUÉ TONTERÍA!
SQUISH
YEEARF
CRUNCH
¡MALDITOS BASTARDOS! ¡POBRE PAPÁ!
¡ESOS PARRICIDAS LO PAGARÁN CARO, HERMANA!
¡REDUZCA LA VELOCIDAD, TIMONEL! VAMOS DEMASIADO DEPRISA.
¿Y QUÉ TIENE DE MALO, CAPITÁN?
¿QUÉ TAL ESA SIESTA, HERMANA? TENÍA UN RATO LIBRE Y PENSÉ QUE A LO MEJOR LE GUSTABA TENER COMPAÑÍA...
TENGO QUE HACER ABAJO. REDUZCA LA VELOCIDAD HASTA QUE VUELVA, ¿ESTAMOS?
PUEDO ALCANZAR EL PUENTE A TODA MÁQUINA, PERO USTED MANDA, CAPITÁN.
MMM...SU COMPAÑÍA... SÍ...

TENGO QUE APROVECHARME ANTES DE QUE VUELVA A PONERSE SU HÁBITO
APROVÉCHEME, HERMANO, QUE YA HARÉ YO PENITENCIA POR LOS DOS.

OJALÁ PUDIERA CONVENCERLA PARA QUE DEJARA ESE HÁBITO...
SHHH, CALLA AHORA, HERMANO. NO DIGAS NADA.


MMM... ¡OHH! ¡SÍÍÍÍÍ!...

¿QUÉ TAL AHORA?
MEJOR. AHORA VAMOS A TENER QUE APRESU...

¡CAPITÁN! ¿POR QUÉ ESTAMOS REDUCIENDO LA VELO...

WOP
CIDAD?

¡MUY BIEN HECHO, CHICO! ¡NUNCA ME HIZO GRACIA ESE FANTASMÓN!
LLEVA EL BARCO POR EL LADO DERECHO DEL PUENTE, AMINORA LA VELOCIDAD...
¡AHÍ VIENE EL BARCO!
¡CHU! ¡CHU!
¡Y AHÍ LLEGA EL TREN!
WHOOOOEEEE
¡AHÍ ESTÁ ESE JODIDO PUENTE TRAQUETEANTE, SMILEY! ¡SUJETA BIEN TU CERVEZA!
¿CREES QUE ESTAMOS SEGUROS AQUÍ?
NO HAY SITIO MÁS SEGURO EN UN DESCARRILAMIENTO...¡HIP!... ¡Y AHORA TÁPATE LOS OÍDOS!
PAHVOOM
¡JODERRRR!

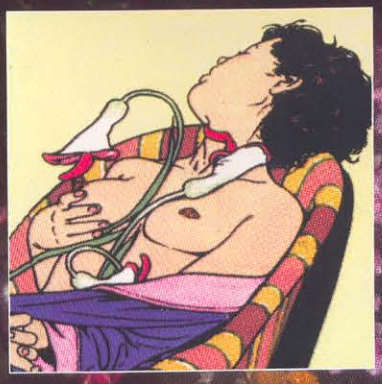
¡ADIÓS CERVEZA!
¡TE LO DIJE!
¡JA, JA!
¡SE TE VAN A QUITAR LAS GANAS DE REÍRTE, ASESINO!
ARRIBA LAS MANOS Y QUÍTATE EL CINTURÓN. ¡COMO TE PASES DE LISTO, MORIRÁS SIN DERECHO A JUICIO!
CALMA, CHICOS. SIENTO QUE HAYAN MUERTO VUESTROS AMIGOS.
PERO ES QUE VUESTRO NUEVO JEFE ME ENGAÑÓ...¡Y, PARA COLMO SE HA CARGADO A MEDIA DOCENA DE MIS COMPAÑEROS!
ESO SE LO CUENTES A UN JURADO. ¡TE VAN A JUZGAR POR ASESINATO A SANGRE FRÍA!
¡EL HONORABLE J.R. CABOT HARÁ DE JUEZ!
BUENO, CHICOS, OS ACOMPAÑARÍA CON MUCHO GUSTO, PERO COMO SÉ LA CLASE DE JUSTICIA QUE GASTA EL AMIGO CABOT...
NO CREO QUE LE HAGA GRACIA A MI AMIGO...
....QUE POR CIERTO GOZA DE EXCELENTE APETITO.

RRROAR!
OH, MERDE...*
* SE TRATA DE UN EUFEMISMO FRANCÉS QUE SIGNIFICA "OH, MIERDA".
¡JA JA JA! ¡CÓMO CORREN ESAS PUTAS!
¡BASTA DE CONTEMPLACIONES CON ESAS PUTAS! ¡AMETRÁLLALAS!
¡CUESTA MUCHO APUNTAR CON TANTO BACHE, PERO LO INTENTARÉ, JEFE!
DATADATA
BRRRATT
¡AL RÍO, CHICAS, QUE ÉSOS DISPARAN A DAR!
¡CABOT! ¡SEÑOR CABOT! ¡SE NOS PRESENTA UN... PROBLEMA MUY GORDO!
¿PROBLEMA? ¿QUE CLASE DE PROBLEMA?
CONTINUARÁ

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

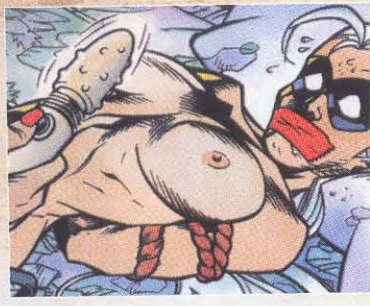
PENTHOUSE COMIX

LITTLE EGO



ÉDIKA

CHICAS DE ACCIÓN



SLIM & NUM